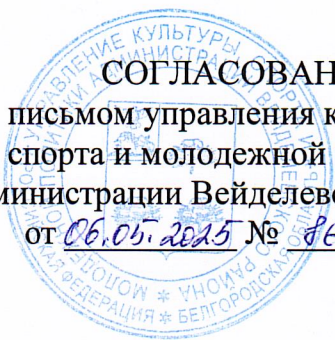


МБУК «Вейделевский краеведческий музей»

СОГЛАСОВАНО
письмом управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации Вейделевского района
от 06.05.2025 № 86-16/254



УТВЕРЖДЕНО
приказом МБУК «Вейделевский
краеведческий музей»
от 06.05.2025 № 610/2



**Научная концепция комплектования музейных фондов
МБУК «Вейделевский краеведческий музей»**

Принята на заседании
экспертной фондово – закупочной комиссии
Протокол № 2
«26» марта 2025 г.

Общий раздел

Научная концепция комплектования фондов музея – это оценка структуры коллекций и содержания уже имеющегося музейного фонда, обоснования тематики и характера комплектования новых коллекций или пополнения имеющихся, определение критериев отбора предметов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Комплектование музейных фондов – это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Музейное собрание Вейделевского краеведческого музея формируется разнообразными способами. В первую очередь – это дарение от жителей поселка Вейделевка и Вейделевского района или их наследников, далее идут предметы музейного значения, которые передаются организациями и учреждениями, а также органами власти Вейделевского района. Также предметы музейного значения попадают в фонды музея в результате плановой закупки, в результате проведения тематических экспедиций. Имеет место пополнение музейных фондов реконструкциями и муляжами предметов, диорамами.

Научная концепция комплектования музейных фондов является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, а также круг и объем информации, фиксируемой в документах комплектования.

Считаем, что в музее основные события и особенности истории и природы края представлены в экспозиции музея, поэтому основное комплектование фондов ведется по нижеперечисленным темам:

- «Природа Вейделевского края»;
- «Животный и растительный мир Вейделевского района»;
- «Палеонтологическое прошлое»;
- «Появление человека. Эпоха каменного века»;
- «Памятники эпохи бронзового века»;
- «Памятники скифской культуры»;
- «Памятники салтово-маяцкой культуры»;
- «Заселение юго-востока Белгородчины в XVI в. Создание Белгородской черты»;
- «Зарождение и расцвет промыслов в слободе Вейделевка Валуйского уезда XVIII-XIX вв.»;
- «Знаменитые земляки XVIII – начало XX вв.»;
- «Революционные события начала XX в.»;
- «Первая мировая война. Вейделевцы, участники событий Первой мировой войны»;
- «Революционные события 1917 г.»;
- «События Гражданской войны»;
- «Образование Вейделевского района»;
- «Индустриализация, коллективизация, культурная революция»;
- «События Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;
- «Социально-экономическое развитие Вейделевского района в 1960-1990-е гг.»;
- «Знаменитые земляки XX-XXI вв.»;

«Социально-экономическое развитие Вейделевского района на современном этапе»;

«Специальная военная операция».

Данные темы находят свое отражение не только в постоянно действующей экспозиции, но и на временных выставках музея, которые дополняют и конкретизируют экспозиционный ряд музея.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая конкретные задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок в Вейделевском краеведческом музее составляется текущей, то есть годовой план комплектования.

В зависимости от методов различают три основных вида или способа комплектования: систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение музейных коллекций. В настоящее время в музее выделены следующие музейные коллекции:

«Документальные источники»;

«Изобразительные источники»;

«Филателия»;

«Печатная продукция»;

«Нумизматика»;

«Ордена, медали, знаки»;

«Вещевые источники»;

«Ткани»;

«Естественнонаучный фонд»;

«Минералогический фонд».

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции. Тематическое комплектование находит отражение в выставочной деятельности музея и научно-просветительной деятельности музея.

Задачи систематического и тематического комплектования объединяет **комплексное комплектование**.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные специалисты устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения. Ведут активную работу с родственниками участников Великой Отечественной войны, Героями Советского Союза, Героями Социалистического Труда, выдающимися земляками в различных сферах жизни Вейделевского района. Начиная с 2022 года, сотрудники музея ведут активную работу по комплектованию фондов музея с участниками специальной военной операции и членами их семей. Активно ведется работа с коллекционерами, художниками, фотографами Вейделевского района, мастерами народных промыслов.

Формы комплектования музейных фондов весьма разнообразны. Это могут быть закупки отдельных предметов за счет специальных ассигнований; безвозмездная передача (дар) в собственность музея коллекций или предметов организациями или частными лицами. В соответствии с планом комплектования музейного собрания для сбора предметов музейного значения совершаются специальные поездки, так называемые экспедиции по комплектованию по Вейделевскому району для комплектования социально-экономического состояния современного развития Вейделевского района.

Прежде, чем поступить в фонды музея, предметы проходят первичную и централизованную регистрацию, которая окончательно закрепляет их принадлежность данному музею. Они вносятся в главную инвентарную книгу (книгу поступлений музейных предметов (основного фонда) или в книгу научно-вспомогательного фонда по форме, определенной Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Фонды Вейделевского краеведческого музея представляют собой совокупность всех материалов, которые в соответствии с установленными правилами поступили на постоянное хранение в музей. Они составляют основу, на которой осуществляется основная музейная деятельность в плане организации временных тематических выставок в залах музея и передвижных выставок на других площадках культурных учреждений. Для того чтобы музей успешно решал стоящие перед ним задачи, содержание его фондов должно соответствовать профилю музея; фонды должны быть научно организованы, а также непрерывно и целенаправленно пополняться.

С фондами работают все научные сотрудники музея, и эта работа ориентирована на сохранение, исследование и использование музейных предметов. Их охрана начинается уже на этапе выявления в среде бытования и составляет суть одного из важнейших направлений музейной деятельности – комплектования фондов. На стадии отбора предметов начинается и процесс их изучения, цель которого – установить, имеют ли они историко-культурную ценность.

Создать условия, обеспечивающие физическую сохранность предметов и доступ к ним пользователей, призвано хранение музейных предметов. Оно также требует изучения музейных предметов, в ходе которого раскрывается общее и различное в их физико-химических свойствах, что позволяет выделить такие группы предметов, которые нуждаются в особых условиях хранения. Степень использования фондов также зависит от их изученности, поскольку всеобъемлющая поисковая система может быть создана лишь в результате детального и глубокого исследования музейных предметов.

Составляя основу работы по комплектованию фондов, их учету, хранению и использованию, изучение музейных предметов имеет и самостоятельное значение. Оно представляет собой одно из важнейших направлений научно-исследовательской деятельности музея, ставящее своей целью определить музейную ценность предмета.

Изучение музейных предметов состоит из трех последовательных этапов – атрибуции предметов, их классификации, систематизации, интерпретации.

Система отбора музейных предметов состоит из совокупности критериев общего и частного характера. Общие критерии принимают во внимание такие характеристики предмета, как его информативность, репрезентативность, привлекательность, экспрессивность, коммуникативность.

Частные критерии учитывают специфику конкретной музейной коллекции, тип, вид и разновидность предмета или источника. Важное значение приобретают при этом возраст предмета, его подлинность и редкость. Для установления этих характеристик необходимо знание истории видов предметов, истории применения материалов, знакомство с теми признаками, которые могут удостоверить подлинность предмета: надписи, монограммы, эмблемы, фабричные знаки, клейма, авторские подписи, печати, экслибрисы. Свое полное раскрытие эти признаки получают в процессе фондовой работы, а также на этапе отбора необходима их первичная расшифровка. На начальном этапе работы с предметом необходимо также определить материал, из которого он изготовлен, для того, чтобы решить вопрос о его способности длительно храниться в музее. Все эти моменты учитываются при подготовке экспертного заключения на предметы музейного значения.

Профессионализм и интуиция музейных специалистов являются важным залогом их успешной работы по комплектованию фондов. Во избежание ошибок при решении вопроса о том, обладает ли предмет музейным значением и нуждается ли в нем музейное собрание, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет специальный орган – экспертная фондово-закупочная комиссия (далее ЭФЗК), в состав которой входят ведущие специалисты музея с большим опытом работы, работники управления культуры Вейделевского района. Она не только принимает решение о приеме предмета музейного значения, но и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду. Ее решения оформляются протоколом, который подписывается всеми членами ЭФЗК музея, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет.

Прежде, чем оказаться в фондах, предметы музейного значения проходят долгий и сложный путь, основные вехи которого фиксируются в специальной документации. Все предметы, выявленные и собранные в процессе комплектования Музейного фонда Российской Федерации, подлежат экспертизе в целях определения их историко-культурной, художественной, научной и иной ценности. Предметы поступают на временное хранение для рассмотрения на ЭФЗК, которая утверждает экспертизу культурных ценностей, выявленных и собранных музеем. Целью экспертизы культурных ценностей является первичная атрибуция предметов. Кроме того, уточняется сохранность предметов; проводится сравнительный анализ с предметами, уже входящими в состав конкретных коллекций музейного собрания и известных аналогичных предметов из коллекций иных музеев.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, а также акта приема, легенды, заключений специалистов и своих собственных наблюдений ЭФЗК принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку

заключается контракт. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью. Если на хранение принимается коллекция, то к акту прилагается коллекционная опись, попредметно раскрывающая ее содержание.

На протяжении всех лет работы Вейделевского краеведческого музея главной задачей является комплектование истории Вейделевского края, его выдающихся земляков. Не менее важной задачей является комплектование материалами о современном социально-экономическом развитии Вейделевского района, а также выявление новых имен, благодаря которым процветает наш район.

Задача нашего музея – сохранить для потомков целостную картину прошлого, невзирая на субъективную оценку.

Основные принципы комплектования: комплектование фондов Вейделевского краеведческого музея осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки.

Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины. Высшей целью и ценностью исторического познания признается истина.

Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и взаимосвязях, влияющих на этнос.

Системность – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.

Конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учетом неповторимости его содержания, определенности места и времени развития.

Преемственность – изучение всякого предмета историко-этнографического исследования должно осуществляться с учетом результатов его предшествующего научного изучения.

История комплектования фондов

Вейделевский краеведческий музей ведет свою историю с 1973 года. Первоначально музей работал на общественных началах. Располагался он в старинном здании в центре поселка вейделевка, в котором в I половине XX века размещался народный суд. Открылся музей для посетителей в августе 1977 года.

Музей создавался долго, но собиралось все самое интересное. А делал, в основном эту кропотливую работу Д.Ф. Кравцов, ветеран войны и труда, преданный своему краю, земле и людям. Жители района с энтузиазмом оказывали помощь в формировании фонда музея. Первыми поступлениями стали: одежда крестьян, рушники, утюги, сосуды, самовары, сельскохозяйственный инвентарь, предметы показывающие как устроен быт крестьян.

Первым директором стала выпускница философского факультета Ленинградского государственного университета, уроженка села Николаевка, Л.А. Старовойтова.

С 1986 по 1992 год музей возглавлял участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Ф.Е. Тарасов. Фонды музея пополняются предметами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: фотографии, документы, личные вещи участников. В это же время, было, положено начало нумизматической коллекции.

С 1992 года, музей стал краеведческим, а его деятельность была поставлена на научную основу (впервые введены книги основного и вспомогательного фондов, научное описание предметов, стала проводиться научно-фондовая работа).

На основании распоряжения главы администрации Вейделевского района Белгородской области А.Г. Панина № 491 от 29.08. 2007 года было принято решение о переводе музея в бывшее здание Вейделевского Института подсолнечника.

1 августа 2008 года, к 80-летию образования Вейделевского района, была торжественно открыта новая экспозиция. В этот период от нескольких десятков единиц до нескольких сотен возросла естественно-научная коллекция, пополнив фонды чучелами животных, птиц, коллекцией насекомых и бабочками. Пополнилась коллекция изобразительных источников – фотографии природы, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

С 2000-х годов комплектование проходит по знаменитым уроженцам Вейделевского района. Были сформированы личные дела: Героя Советского Союза Ф.Е. Тарасова; полного кавалера ордена Славы Д.П. Кушнарера; селекционера Вейделевского Опытного поля К.И. Прохорова; участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., заслуженным учителям и многим другим.

В результате переписки с дочерью академика Академии наук СССР, профессора, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий М.П. Костенко Е.М. Костенко в музей поступили мемориальные вещи отца.

Для музея стало важным получение в дар от жителей Вейделевского района, коллекционеров Ю.В. Рождюпкина и А.А. Романенко две больших коллекции марок на темы космоса, фауны и флоры, кораблестроения, репродукций картин, выдающихся людей страны и др. Благодаря этому поступлению в музей стала формироваться коллекция филателии. В 2022 году поступила большая коллекция советских почтовых открыток разной тематики.

Коллекцию прямых тканей пополнило большое количество предметов. Это рушники, подзорники, наволочки, божники, салфетки сохраненные в семьях жителей сел Клименки, Ровны, Кубраки, Николаевка, Большие Липяги, Малакеево, п. Луговое.

В настоящее время собрание музея ежегодно пополняется экспонатами, рассказывающими об истории, культуре края, природе, уроженцах Вейделевского района. Современное музейное собрание насчитывает более 16 тысяч музейных предметов, которые включают в себя следующие музейные коллекции:

- «Документальные источники» - 2648;
- «Изобразительные источники» - 2479;
- «Филателия» - 1639;

- «Печатная продукция» - 1102;
- «Нумизматика» - 1057;
- «Ордена, медали, знаки» - 1091;
- «Вещевые источники» - 4738;
- «Ткани» - 714;
- «Естественнонаучный фонд» - 634;
- «Минералогический фонд» - 94.

Направления комплектования фондов МБУК «Вейделевский краеведческий музей»

Основным направлением комплектования Вейделевского краеведческого музея является документирование истории Вейделевского края с древнейших времен до настоящего времени.

Разнообразие и полнота фондовых коллекций оказывает решающее влияние на научно-исследовательскую работу, экспозиционную и научно-просветительную деятельность музея.

Задачами формирования фондов являются:

- выявление культурных ценностей;
- собирание культурных ценностей;
- хранение культурных ценностей;
- внедрение инновационных интерактивных технологий в выставочную деятельность, модернизация имеющейся экспозиции с учетом применения собранных музейных предметов и современных средств экспонирования и информационного обеспечения;
- популяризация хранимых культурных ценностей.

В настоящее время музей рассматривается как хранилище уникальных предметов, каждый из которых не только обладает исторической, но и представляет собой культурную ценность и относится к культурному достоянию Российской Федерации. Для пополнения музейного собрания музей должен занимать активную позицию в деле комплектования фондов, своими силами вести поиск предметов, достойных пополнения музейных коллекций.

Научным сотрудником музея был проведен анализ хранимых коллекций Вейделевского краеведческого музея. Результатом анализа являются следующие темы и разделы комплектования фондов музея.

Коллекция «Документальные источники» и «Изобразительные источники» является большой по составу и количеству предметов. Они отражают социально-экономическую жизнь Вейделевского края в разные периоды истории. Данные коллекции необходимо докомплектовать материалами о революционных событиях и их участниках 1905, 1917 гг., о коллективизации 1930-х гг. Недостаточно полно представлена коллекция по личным делам знаменитых людей района, заслуженных работников здравоохранения, образования, культуры.

Необходимо продолжать комплектовать фотографии разной тематики: «Здравоохранение района», «Образование района», «Сельское хозяйство», «Участники войн», «Природа» и другие.

Филателистическая коллекция достаточно скомплектована, но отсутствуют открытки I половины XX в.; поздравительные открытки с Днем защитника Отечества, с 1 и 9 мая, с праздником Пасхи, с 1 сентября II половины XX в.; современные открытки разной тематики. Также нужно докомплектовывать коллекции марками истории книгопечатания, истории музыки и театра, истории почты, выдающихся людей страны, живописи. Необходимо пополнить коллекцию конвертами, посвященными разным историческим, культурным и спортивным событиям.

В музейную коллекцию «Печатная продукция» входят: газеты, журналы, афиши, листовки, книги Российской империи, СССР и Российской Федерации. Большая часть коллекции состоит из книг. Это труды: академика Академии наук СССР, профессора М.П. Костенко; доктора геолого-минералогических наук профессора, академика Крымской Академии Наук В.С. Тарасенко; доктора исторических наук, профессора Института истории ССР АН СССР Н.А. Ивницкого; генерал-полковника Вооруженных Сил РФ И.Г. Панина; писателей и поэтов уроженцев и жителей Вейделевского района и другие. В фондах музея практически отсутствуют учебники и учебные пособия конца XIX в. - I половины XX в., нет художественной литературы I половины XX в.

Коллекция нумизматики включает в себя бумажные денежные знаки, монеты, значки, различные медали и ордена. Большую часть коллекции составляют значки советского периода. Нумизматическую коллекцию необходимо докомплектовать монетами XVIII-XIX вв., бумажными денежными знаками XIX в, XXI в. Необходимо пополнить копиями орденов и медалей Российской Империи, наградами времен Великой Отечественной войны, наградами Российской Федерации.

Коллекция «Вещевые источники» одна из самых разнообразных по своему составу и самая большая по количеству предметов. Тематические выставки и постоянная экспозиция не обходятся без данных предметов. В коллекцию входят сельскохозяйственный инвентарь, прялки, принадлежности ткацкого станка, утюги, самовары, посуда и многое другое.

Требуется пополнения коллекция елочных украшений, детской игрушкой 1900-1970 гг., 2000-е гг.

Недостаточно представлены наборы столовой, чайной, кофейной посуды 1900-2000-е гг.

В состав музейной коллекции «Вещевые источники» также входит мебель, которая состоит: из металлической кровати на сетке, комода, столов, сундуков, стульев, скамейки, настенных зеркал, ученической парты. Необходимо докомплектовать шкапами, креслами, кроватями, зеркалами.

Музейная коллекция предметов техники состоит из часов, фотоаппаратов, фильмоскопов, телевизоров, приемников, вычислительных машин, калькуляторов, компьютеров и другое. Необходимо пополнить предметами периода 1930-1960-х гг. и современного периода.

В фондах музея недостаточно представлены плетеные изделия из лозы и бересты. Необходимо дополнить изделиями мастеров Вейделевского района.

Очень малочисленна коллекция скульптуры малых форм. Нужно провести работы по комплектованию статуэток разного жанра, которые вносят изыск в интерьер и украшают дом.

Составной частью музейной коллекции «Ткани» являются прямые ткани и одежда. Коллекция прямых тканей представлена большим разнообразием вышитых рушников, полотенец, настольников, скатертей, салфеток, кружева. В коллекцию одежды входит праздничная женская крестьянская одежда села Белый Колодезь, будничная мужская крестьянская одежда села Большие Липяги XIX в. и одежда современного периода. А остальные села района требуют основательного комплектования, так как одежда этих сел отсутствует в фондах.

Практически отсутствует коллекция головных уборов.

Форменная одежда представлена летней парадно-выходной и повседневной формой офицеров Советской Армии: генерал-полковника И.Г. Панина, генерал-майора И.С. Маслова, генерал-майора В.И. Шумаева, полковника В.Г. Берсона, майора В.В. Зарудного. Необходимо докомплектовать одежду установленного образца сотрудников правоохранительных органов.

Естественно-научная коллекция достаточна, разнообразна, она дает представление о многообразии животного мира. Наиболее интересны коллекции насекомых (жуки, бабочки), чучела животных и птиц. Коллекцию необходимо пополнять образцами птичьих гнезд и яиц, чучелами певчих птиц, пресмыкающимися (ящерица, черепаха), рыб (сом, карп, карась). В коллекцию гербария необходимо скомплектовать редкие и занесенные в Красную книгу растения (пион узколистный, прострел раскрытый, ковыль перистый и другие.)

Малочисленна минералогическая коллекция музея. Её необходимо пополнить образцами минералов, горных пород, осадочных горных пород (песок, глина, известняк, мергель и др).

Одним из важнейших направлений комплектования музейного собрания является комплектование мемориальных фондов материалами о выдающихся земляках Вейделевского района, участниках Великой Отечественной войны, заслуженных работниках и передовиках производства в разных отраслях XX-XXI вв. Данное направление считается одним из самых сложных, так как необходимо выделить имена, которые являются действительно выдающимися для истории края, изучить достижения этих людей, выбрать самые характерные предметы музейного значения, которые подчеркнут и расскажут наиболее ярко о личности.

Работа по комплектованию фондов Вейделевского краеведческого музея должна характеризоваться использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование событий Вейделевского района и удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности.