

МБУК «Вейделевский краеведческий музей»

**Материалы научно-практической
конференции
«Китай. История и культура»**



**- в рамках «перекрестных» годов культуры
России-Китая в 2024 году.**

25 апреля 2024 г.

Вейделевка 2024

В настоящем сборнике опубликованы научные сообщения участников научно-практической конференции «Китай. История и культура», приуроченные к «перекрестным» годам культуры России-Китая в 2024 году, которые состоялись 25 апреля 2024 года на базе Вейделевского краеведческого музея. Авторами работ стали историки, краеведы, преподаватели общеобразовательных учреждений Вейделевского района, научные сотрудники Вейделевского краеведческого музея. Участники районных краеведческих чтений представили результаты своих исследовательских работ об истории, культуре, системе образования и личностях Китая, а также о взаимоотношении Китая с нашим государством в разные периоды времени. Инициатором и организатором проведения научно-практической конференции «Китай. История и культура» выступил научный состав МБУК «Вейделевский краеведческий музей»

Содержание

<i>Кисель Н.Ф. Историк, краевед</i> Обзорная история Китайской цивилизации	4
<i>Кишкинева В.В. Историк, учитель ОГБОУ «Вейделевская СОШ»</i> Система образования Китая.....	8
<i>Масютенко И.П. Полковник, кандидат исторических наук, доцент, Почётный Гражданин Вейделевского района.</i> К вопросу о военных конфликтах с Китайской Народной Республикой в XX в.....	12
<i>Денисенко Д.В. Историк, научный сотрудник МБУК «Вейделевский краеведческий музей»</i> Вейделевцы – участники боев на территории Манчжурии.....	15
<i>Ивашин В.Г. Почетный землеустроитель Российской Федерации</i> Демография Китая.....	20
<i>Иванова Н.Н. Историк, научный сотрудник МБУК «Вейделевский краеведческий музей»</i> История чайной торговли России и Китая.....	23
<i>Ларина В.М. Отличник народного просвещения РСФСР, краевед</i> Конфуций. Мыслитель и философ.....	26
<i>Шурховецкая В.Г. Учитель, Почетный гражданин Вейделевского района, младший научный сотрудник ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»</i> Преимственность традиций современной культуры Китая.....	31

Обзорная история Китайской цивилизации

Сегодня Китай после США самая могучая и развивающаяся экономика мира с самым большим населением (1 млрд 300 млн человек)

В современной обстановке это пока самый желанный для России союзник, партнёр, сосед. Торговые отношения с ним – спасение для России. Если в 2000 году наш экспорт туда был 3,5 %, то сегодня (в 2024 году) около 50 % нашего экспорта: в основном, газ, нефть, древесина, некоторые металлы и изделия.

В торговле с миром Китай из 10 долларов лишь 1 получает от торговли с Россией, а 9 – с другими странами. Сейчас США и Евросоюз всеми способами «давят», чтобы он присоединился к их санкциям против России. На государственном уровне этого Китай не допустит, но некоторые частные компании и банки, боясь потерять прибыль, ограничивают связи с Россией. Как будут идти дела дальше – покажет время.

Для Китая самое важное – сохранить внутреннее единство общества: не дать разгореться социально-классовым, национальным, региональным, межклановым конфликтам, сохранить верность социалистическим идеалам по сути государственно-капиталистическом и даже олигархическом экономическом строе, но с руководством компартии Китая и её лидера Си Дзин Пиня.

Китай за свою историю столько настрадался от смут, войн, массового истребления и гибели населения, от разрушений, завоеваний чужеземцами, что повторять этого никто не желает. Но всегда он возрождался как народ, как государство как этимологически сплочённая идеологическая общность и всегда в Китае была борьба против несправедливости, угнетения, «перегибания палки» властью имущими.

В Китае были всегда очень жестокие наказания за преступления, неподчинение, восстания и сопротивление законам и реформам. И сейчас показательные казни практикуются властями.

Китай не познать, не прожив там какое-то время. У нас китаеведов учат в Москве (МГУ), Санкт-Петербурге (СПБУ), в ряде других вузов, но без практики в Китае они не специалисты. К сожалению, в период пандемии почти все наши сотрудники выехали из Китая.

Сейчас изучение китайского языка – самое востребованное дело во многих вузах. Нехватка знающих язык остро ощущается и тормозит связи двух стран.

Китайцы очень гордятся своей богатой историей. Сегодня они тратят на археологию очень много средств, стараясь доказать происхождение древнего человечества из их территории. Остатки синантропа дополняются новыми находками. Но политика мешает истине. В ряде мест Китая археологи находят погребения древних времён не с китайскими представителями, а европеоидами. Сначала их скрывали, изгоняли иностранных археологов, чтобы те не разнесли по миру, что до китайцев там жили белые люди с высокой материальной культурой. Хотя шила в мешке не утаить, но многие находки они скрывают.

Это подталкивает некоторых учёных предположить, что ханцы (китайцы) восприняли многие присущие им достижения от предшествующих им племён, которые ушли из этих мест (возможно из-за войн и прихода жёлтой расы) или ассимилировались с китайцами, передав им свои навыки (колесо, колесницы, гончарный круг, другие достижения). Но пока это предположения немногих учёных.

Достижения Китая.

- 1) Рис и чай.
- 2) Организация военного дела: оружие, тактика разведки, арбалет, метательные машины, стенобитные орудия.
- 3) Фарфор и изделия из него.
- 4) Шёлк и ткани из него
- 5) Бумага
- 6) Книгопечатание
- 7) Порох и ракеты
- 8) Компас
- 9) Научные знания по медицине, астрономии, географии, агрономии, ирригации
- 10) Конфуцианство и даосизм – мировоззренческие течения и идеологии
- 11) Строительство: великая китайская стена, пагоды, дворцы, крепости, храмы
- 12) Иероглифы, каллиграфия
- 13) Лапша, стремя к седлу лошади, квашение капусты и других овощей в рисовой водке (гунны заменили её на соль)
- 14) В то же время: не придумали косою парус, не усовершенствовали огнестрельное оружие, заносчиво относились к другим странам.

Начало истории Китая – это земледелие в бассейнах рек Янцзы и Хуанхэ, других рек, ирригация, орошение полей, осушение болот, кропотливый труд земледельцев – они главное население Китая.

Главным препятствием для нормальной жизни населения были засухи, наводнения, эпидемии, неурожаи – в трудах и постоянные набеги кочевников с севера, война с ними.

Кочевники часто осваивались в Китае, перенимали культуру и язык китайцев, их государственные порядки, т.е. ассимилировались. Другие – наоборот, сохраняли свою идентичность и не смешивались с китайцами – это гунны, тангуты, манчжуры, монголы, уйгуры.

И третья беда – это страсть к обогащению за счёт народа знати, чиновников, крупных вельмож-феодалов, приводившая к восстаниям народа, чем пользовались внешние враги. Многие власть имущие предпочитали сохранить свои богатства под чужеземной властью, чем поделиться с народом своими доходами и властью. История династий Китая сама говорит об этом.

Династии и империи Китая

- 1) Многоцарствие (ванны – цари земель)
 - государство Шань-Инь (XVI век до нашей эры): иероглифы, письменность
 - государство Чжоу 1122-221 год до нашей эры: ассимиляция племён, война с гуннами, ослабление и разделение на Ци, Цинь, Цзинь, У, Вэй, Янь, Чжио.
- 2) Цинь (221-207 годы до нашей эры: Цинь Ши Хуань, объединение, основание империи

- 3) Хань – 206 до нашей эры -220 годы нашей эры: реформы Ван Мина, восстание красnobровых, убит ванн мин; У0-ди (140-86 годы до нашей эры): расцвет, удар по гуннам, Фергана, великий шёлковый путь.
- 4) многоцарствие (Вэй, Шу, У)
- 5) Суй (589-616 годы)
- 6) Тан (618-906)
- 7) 916-ХІІІ век: Ляо (Кидане)
- 8) Сун (960- ХІІІ век (1279) Си-Ся (тангуты)
- 9) Юань (1279-1368 годы): монголы
- 10) Мин (1368-1644 годы)
- 11) Цин (1644-1911 годы):манчжуры.

Китайская цивилизация сформировалась за тысячелетия:

- сильные общинные традиции;
- важная роль государства;
- верховная собственность его и императора на землю;
- божественная сущность вождя – императора (сын неба);
- централизация, деспотическая, сильная власть;
- система служения чиновников через экзамены, ступени роста, ответственность, преданность, иерархичность;
- общество и государство выше личности;
- внутреннее совершенствование человека;
- сохранение традиций и культуры;
- мораль;
- эмоциональное мышление;
- национализм и сдержанное отношение к иностранцам;
- вдали от Родины – общества сплочения – хуацяо – диаспоры с верностью Китаю;
- стремление к расширению ареала, к освоению и завоеванию новых территорий, ассимиляция их жителей;
- огромное трудолюбие, выносливость, неприхотливость, целеустремлённость населения (раньше, сегодня не все китайцы обладают этими качествами).

Манчжуры не допускали китайцев к главным должностям, хотя без них не могли обойтись. Все китайцы должны были брить полголовы, а сзади носить косу. Смешанные браки были под запретом (запрет обходили). Традиция бинтования ног богатым девушкам.

XVII век – приход русских на Амур. Император Кайси. Сражение на границе. Николай Спафарий - посол в Китай. Нерчинский договор 1644 года.

XVIII век – Айгунский договор.

Приход португальцев, затем англичан, голландцев, французов, немцев.

Англия. Ост-Индская кампания – торговля опиумом, масса больных наркоманией, борьба с этим.

XIX век. Опиумные войны: 1830-е и 1860-е годы. Победа европейцев. Политика открытых дверей. Китай отстал, ремёсла в упадке из-за привоза европейских товаров. Грабёж Китая. Цины не сумели объединить народ сами, были ненавидимы китайцами. Тайные триады.

-Восстание тайпинов – война в Китае. Иностранцы вмешались, помогли подавить Тайпин-Тянь-Го и получили ещё больше прав на грабёж страны.

-1990 год – восстание ихэтуаней (боксёрское): громили иностранцев, в ответ войска Англии, Германии, Франции, России вторглись, захватили порты, города. Восстание подавлено.

Партия Гоминьдан. Три принципа Сунь Ятсена: национализм, демократия, народное благоденствие. Но генерал Юань Шикай стал главой переворота. Началась гражданская война. Милитаристские группы в провинциях.

1921 год – возвращение Сунь Ятсена. Помощь СССР. Армия Гоминьдана. Чан-Кай-Ши. Образование коммунистической партии Китая.

Мао Цзе Дун. Борьба. Коммунистов - в тюрьмы. Война с перемириями.

1929 год – провокация на КВЖД.

1930 год – создание Красной Армии. Чан Кайши. 5 походов на Мао, у того из 50 тысяч сохранились 8 тысяч.

Удар японцев. Создали марионеточное государство Манчжоу-Го. Император Генри Пу-И. Общий фронт против японцев, но Чан Кайши тормозил.

Вторая мировая война. США поддерживали Китай, потому что он отвлекал значительные силы японцев.

9 августа 1945 года – удар Советской Армии по Квантунской группировке японцев. Капитуляция. Освобождение северного Китая. Всё оружие японцев отдали Мао Цзедуну и его Красной Армии.

Борьба с Чанкайши. Победа. Остатки сил – на Тайвань.

1949 год. – образование КНР.

Мао Цзедун. Сталин помог, но держал Мао в подчинении.

После развенчания культа Сталина Мао возненавидел Хрущёва.

1956 год – визит Н.С. Хрущёва в КНР. Разлад.

1957 год – совещание в Москве компартий мира. Мао Цзедун вёл себя как учитель и вождь – не надо бояться ядерной войны ради победы.

Разлад с СССР после 1961 года.

1968 год – провокации на границах: о. Даманский.

«Большой скачок» - авантюра Мао. Культурная революция. – погром кадров.

1976 год – смерть Мао Цзедун. Наследники сорились между собой. Хуа-Го-Фер Лань Бяо, «банда четырёх».

Дэн Сяопин. Новый курс. Модернизация. Изучив НЭП, он взял за принцип: «неважно, какого цвета кошка. Важно, чтобы она ловила мышей».

- Создание коммун на селе, свобода предпринимательства, иностранные кредиты, технологии, компании.

Китай стал обновляться. Обучение кадров в США и Европе. Технократы. США стали союзниками, но Китай от социализма не отрёкся. Горбачёвщину в СССР осудил, сказав, что это ошибка. Свою оппозицию, пытавшуюся на площади Тянь-Аньмын требовать западных свобод и порядков, подавили.

Никто не вправе диктовать Китаю, мы сами определяем свой путь. И это делает Китай до сих пор.

Освоили (украли) западные технологии, используя частную инициативу, быстро обновили страну (темпы самые высокие в мире). Армии, флот. Страна вышла на передовые рубежи, но идеалы коммунизма остаются целью партии.

Стали соперником США в мировой гегемонии.

Система образования Китая

Грандиозные темпы развития экономики КНР за последние десятилетия порождают много дискуссий среди современного общества, появляется все больше гипотез и предположений об истоках мощного прогресса Китая. Безусловно, это не могло произойти без причины и серьёзной работы государства и представителей экономической отрасли.

В основе национальной идеи Поднебесной лежит принцип тяжелого труда, который непременно приведёт к успеху. С самого детства китайцы упорно трудятся и даже после достижения цели не перестают работать над собой. Китайцы никогда не останавливаются на полпути, ведь главное для них – достижение поставленной цели. Например, во время Олимпиады китайцы всегда стремятся получить именно золото, ведь другие медали не являются эквивалентом победы.

Но, конечно же, важную роль в формировании экономики страны сыграло государство.

Во-первых, были правильно определены приоритеты: большая часть государственного бюджета сегодня вкладывается в образование. Университеты, приносящие стране ценные кадры, почти полностью находятся на дотации государства. Отсюда и гонка за повышение качества получаемого обучения. Также государство поощряет талантливых студентов – будущих бесценных кадров для страны и предоставляет гранты. Они также работают и для иностранных студентов. Во-вторых, начальное и среднее образование было объявлено обязательным для всех. Только жёсткими мерами на законодательном уровне можно было справиться с засильем неграмотности.

Как известно, в начале 1990-х в Китае лишь 4% населения имело высшее образование, только 12% получили аттестат старшей школы и 11% не имело образования вовсе. Выдающихся исследователей можно было посчитать на пальцах, а о престижных вузах, победах в различных олимпиадах и состязаниях не стоило и говорить. Сегодня ситуация кардинально изменилась.

Что же стало тем толчком, который превратил в Китай в самую быстроразвивающуюся страну? Сегодня Поднебесная обгоняет США по количеству запусков в космос, самостоятельно выпускает оригинальную и качественную продукцию, а также является мировым центром передовых исследований и новаторских проектов. В 1998 г. был подписан «Закон о высшем образовании КНР», который превратил вузы страны в университеты с мировым уровнем, с лучшими профессорами и уникальными лабораториями, благодаря которым Китай теперь по праву можно назвать инновационным чудом.

В настоящее время каждый гражданин КНР понимает, что отсутствие диплома о высшем образовании значит невозможность нормальной, счастливой жизни и самореализации. Это понимание и определило современную ситуацию в стране. В настоящее время получение диплома и востребованной специализации – это цель каждого жителя страны. И добиваться её начинают с раннего детства. Принимая во внимание невероятное усердие и старание, школьники, а потом и студенты безумно много учатся и воспринимают огромные пласты информации каждый день.

Концепция обучения заключается в том, чтобы каждый учащийся стал значимым человеком в обществе и добился в жизни всех благ. Поэтому с детства каждый гражданин КНР знает, что такое усиленное изучение материала, способен стойко вынести по девять уроков каждый день и проводит свободное время за изучением книг в библиотеке. И все это сопровождается железной дисциплиной: за 12 пропусков ученика ждёт отчисление, за употребление алкоголя в стенах учебного заведения – отчисление с выговором и значительные сложности при поступлении в другие школы.

Из-за высоких нагрузок и железной дисциплины в школах существуют и тихие часы. После обеда у учеников есть 60-80 минут на отдых и восстановление. При этом до ухода на отдых дети изучают точные науки, а после тихого часа занимаются творчеством.

Современная китайская система образования знакома любому европейцу и мало отличается от того, к чему мы привыкли.

В Китае, как и в России, дошкольники посещают детские сады. Они делятся на два основных типа: частные и государственные. При этом они отличаются как способом финансирования, так и методикой преподавания.

В частных детских садах при обучении делают упор на индивидуальный подход к ребёнку, развивают его творческие способности и знакомят с наукой и искусством. В государственных же дошкольных учреждениях детей приучают к труду, учат справляться с бытовыми потребностями и готовят к начальной школе.

Знаменитую китайскую дисциплину детям прививают с детского сада. Каждое утро начинается с поднятия национального флага, все игры строго контролируются воспитателями, а свободного времени для безделья просто нет. Может в этом и кроется секрет исключительного трудолюбия и работоспособности китайцев.

О трёхступенчатой структуре школьного обучения говорилось раньше. В целом она напоминает российскую, за исключением того, что бесплатными являются только первые девять лет обучения. За старшую школу нужно будет заплатить.

Начальная и средняя школа – это обязательный этап обучения. Программа включает в себя базовое изучение китайского языка, математики, природоведения, истории, географии и музыки. Оцениваются знания по 100-балльной шкале, работает тестовая система.

В китайских школах для всех учеников действует единая форма, входные ворота открываются дважды в день, а учебный процесс не прекращается даже во время каникул. После отдыха школьники обязаны сдать учителям готовое домашнее задание. Частой практикой является отправка детей за границу. Но не для отдыха, а более углублённого изучения иностранного языка. Кажется, что каждую свободную минуту в Китае тратят на учёбу.

В старшую школу обычно идут те, кто хочет поступить в вуз. Ещё один важный момент – перед началом этого этапа ученики сдают профильный тест и выбирают направление – профессионально-техническое или академическое. В старшей школе академического направления учеников готовят к поступлению в вуз. Профессионально-техническая старшая школа направлена на подготовку будущих рабочих.

На территории Китая расположены более двух тысяч высших учебных заведений. Стоит отметить, что дипломы вузов КНР не только котируются работодателями, но и высоко ценятся на мировой арене. И это всё благодаря фундаментальному подходу к высшему образованию в Поднебесной.

Чтобы поступить в университет, школьники сдают общегосударственный единый экзамен, который определяет их шансы на поступление в вуз. В росте числа молодых людей с высшим образованием заинтересовано не только государство, но также и муниципалитеты и частные компании Китая. Отсюда и разнообразие грантов и стипендий на обучение в вузах. Также распространены кредиты на обучение.

Учёба в КНР становится доступнее, но конкурс на бюджетные места по-прежнему очень велик, поэтому даже поступление на платное отделение – праздник для всей семьи. Диплом выпускника китайского вуза – гарант успешной карьеры в будущем.

Структура высшего образования в Китае – такая же, как в России или Европе и состоит из трёх ступеней: бакалавриат, магистратура и аспирантура. Обучение на бакалавриате занимает четыре года и является основной ступенью получения высшего образования. Диплом бакалавра позволяет получить работу в ведущих компаниях Китая

Более пятидесяти вузов Китая входят в число 500 лучших университетов мира. Рейтинг обновляется каждый год и включает в себя самые инновационные, современные и влиятельные вузы со всего света. Два китайских университета, расположенных в Пекине, стабильно попадают в первые несколько десятков мирового рейтинга. Это ещё раз говорит о том, как высоко ценится образование, полученное в Китае, на мировой арене.

Наиболее авторитетные высшие учебные заведения Китая сформировались в отдельную группу и получили название «Лига С 9». Это объединение сопоставимо с американской «Лигой плюща» или британским альянсом «Расселл». Кроме авторитета и высокого рейтинга, все научные исследования и технические разработки в этих

университетах финансируются государством. Целью создания лиги было объединение научных ресурсов и договорённость о поддержке высокого уровня национального образования. Соответственно, любой из девяти университетов группы может предложить лучшие условия для обучения в Китае.

В «Лигу С9» входят Пекинский университет, Шанхайский университет транспорта, Фуданьский университет, Харбинский политехнический университет, Наньцзинский университет, Университет Цинхуа, Научно-технический университет Китая, Чжэцзянский Университет и Сианьский транспортный университет.

Для абитуриентов, желающих получить высшее образование или научную степень в Китае, работают сотни вузов. Все они имеют разные специализации и могут предоставить разные возможности. Но при этом одинаково качественным оно будет как в больших городах и федеральных университетах, так и в маленьких бюджетных вузах, расположенных в провинциях.

Пожалуй, высшее образование в Китае сегодня частично похоже на то, что нам рассказывали о советских вузах. В приоритете – незыблемый авторитет преподавателя, обязательное посещение всех лекций и семинаров, требовательность в учёбе и, конечно, тщательное соблюдение дисциплинарных норм.

Но не следует думать, что современное обучение в Китае – это откат в прошлое. Наряду с железной дисциплиной и строгими нормами, которые были присущи российским вузам 50 лет назад, университеты КНР демонстрируют научную открытость, использование последних технологий, активное внедрение практических занятий и сотрудничество с лучшими вузами со всего света. Большинство вузов Китая оборудованы инновационными лабораториями, имеют обширные библиотеки и все условия для совершения настоящих научных открытий.

Кроме того, студенты живут в современных кампусах, на территории которых находятся кафе, тренажёрные залы, магазины, банковские отделения и всё необходимое для жизни. Зачастую у учащихся, проживающих в общежитиях, просто нет нужды выходить за пределы студенческого городка.

К вопросу о военных конфликтах с Китайской Народной Республикой в XX в.

Подавление «боксерского» восстания

Более трех веков Россия и Китай были соседями и соперниками на Дальнем Востоке. Тем не менее, количество крупных конфликтов между ними за это время можно сосчитать на пальцах одной руки.

В конце XIX века ведущие европейские державы, а также США и Япония, пользуясь технологической отсталостью Китая, активно занимались экономической эксплуатацией страны. В конце концов китайцы, не желавшие видеть превращение своей родины в полуколонию, подняли в 1899 году восстание против иностранного засилья, известное как восстание ихэтуаней (боксеров).

По территории Китая прокатилась волна убийств иностранцев и китайцев-христиан, поджогов храмов и зданий европейских миссий. Правительство императрицы Цы-си металось с одной стороны на другую, то выступая против восстания, то поддерживая его. Когда в июне 1900 года ихэтуане начали осаду посольского квартала в Пекине, это стало поводом для широкомасштабной интервенции в Китай.

Войска так называемого Альянса восьми держав (США, Великобритания, Франция, Австро-Венгрия, Италия, а также Российская, Германская и Японская империи) в августе с боями заняли китайскую столицу, причем русский отряд генерал-лейтенанта Николая Линевича первым ворвался в город. После спасения дипломатов союзники прошли парадом прямо перед дворцовым комплексом китайских императоров, известным как Запретный город, что было воспринято в Китае как серьезное оскорбление.

Еще одним важным театром военных действий между русскими и китайцами в этот период стала Маньчжурия. Россия имела большие планы на этот регион. Воспользовавшись тяжелым поражением Китая в войне против Японии в 1895 году, она сумела заключить ряд договоров с китайским правительством, по которым получила право арендовать часть Ляодунского полуострова (где тут же была создана база военно-морского флота Порт-Артур), а также построить идущую до него с российской территории и проходящую через всю Маньчжурию Китайско-Восточную железную дорогу (КВЖД). Она полностью принадлежала России, а для ее охраны привезли до 5 тысяч русских солдат.

Такое открытое проникновение России в регион в итоге привело к катастрофическому для нее столкновению с японцами в 1904 году. Однако на пару лет раньше на позиции русских в Маньчжурии напали ихэтуане. Они уничтожали участки строящейся КВЖД, преследовали русских строителей, железнодорожников и солдат, и жестоко пытали и убивали тех, до кого смогли добраться.

В итоге, персонал и охрана смогли укрыться в Харбине, заложенном русскими в 1898 году городе, где располагалась администрация железной дороги. Почти месяц, с 27 июня по 21 июля 1900 года, 3-тысячный гарнизон отбивался от 8 тысяч ихэтуаней и поддержавших их в то время цинских войск.

Для спасения ситуации в Маньчжурию были направлены российские войска. При этом Санкт-Петербург подчеркивал, что Россия не покушается на захват китайской территории. После деблокады Харбина и участия в подавлении боксерского восстания, войска действительно были выведены, но не раньше, чем цинское правительство в 1902 году еще раз подтвердило права России на военно-морскую базу в Порт-Артуре и Китайско-Восточную железную дорогу.

Конфликт на КВЖД

Конфликт за столь важную железную дорогу вновь разразился спустя почти 30 лет, вот только Китай и Россия были к этому времени уже совсем другими государствами. Падение Российской империи и начало гражданской войны на ее обломках привели к временной потере русскими контроля над КВЖД. Ее даже пытались прибрать к рукам японцы, но безуспешно.

Когда СССР обрел силу и вновь поднял вопрос о КВЖД, ему пришлось соглашаться на разделение контроля над ней с Китайской Республикой, что нашло отражение в договоре 1924 года. При этом, совместное управление было отмечено постоянными конфликтами. Масла в огонь подливали многочисленные осевшие в Харбине белоэмигранты, заинтересованные в разжигании вражды с большевиками.

К 1928 году партия Гоминьдан Чан Кайши смогла объединить Китай под своими знаменами и сосредоточиться на силовом захвате КВЖД: китайские войска занимали участки железной дороги, массово арестовывали советских служащих и заменяли их на китайцев или белоэмигрантов.

Поскольку китайцы стали стремительно наращивать свои вооруженные силы на границе с СССР, командование Красной Армии решило, что сильно уступающая им в численности Особая Дальневосточная Армия (16 тысяч солдат против разрозненных на разных направлениях 130 тысяч китайцев) должна действовать превентивно и громить отдельные группировки противника поодиночке, пока они не успели объединиться.

В ходе трех наступательных операций в октябре-декабре 1929 года войска Китайской Республики были разгромлены. Китайцы потеряли 2 тысячи человек убитыми и свыше 8 тысяч пленными, у СССР погибло меньше 300 солдат. Как это часто бывало в ходе русско-китайских конфликтов, сыграла роль лучшая боевая подготовка русских солдат, которая свела на нет численное превосходство неприятеля.

В результате мирных переговоров, СССР вернул статус-кво в вопросе контроля над КВЖД и добился освобождения арестованных китайцами советских работников. Однако кровопролитие за железную дорогу оказалось напрасным. Уже через два года Маньчжурия была захвачена куда более сильной чем Китай Японией. Советский Союз, чувствуя, что не может удержать контроль над КВЖД, продал ее японскому марионеточному государству Маньчжоу-Го в 1935 году.

Бои за Даманский

В 1960-е годы значительно окрепший Китай чувствовал себя достаточно уверенно, чтобы предъявлять соседям территориальные претензии.

В 1962 году за спорный регион Аксайчин разразилась война с Индией. У Советского Союза китайцы требовали вернуть им небольшой безлюдный остров Даманский (известный в Китае как Чжэньбао – «драгоценный») на реке Уссури.

Переговоры 1964 года ни к чему не привели, и на общем фоне ухудшавшихся советско-китайских отношений обострялась ситуация и вокруг Даманского. Число

провокаций доходило до 5 тысяч в год: китайцы демонстративно переходили на советскую территорию, занимаясь покосами и выпасом скота, крича, что находятся на своей земле. Пограничникам приходилось буквально выталкивать их обратно.

В марте 1969 года конфликт перешел в «горячую» фазу. В развернувшиеся на острове бои было втянуто более 2500 китайских солдат, которым противостояло около 300 пограничников. Победу советской стороне обеспечило привлечение установок системы залпового огня БМ-21 «Град».

«18 боевых машин дали залп, и 720 стокилограммовых реактивных снарядов (РС) ушли к цели за несколько минут! Но когда развеялся дым, то все увидели, что в остров не попали ни одним снарядом! Все 720 РС улетели на 5-7 км дальше, в глубь китайской территории, и разнесли деревню со всеми штабами, тылами, госпиталями, со всем, что там находилось в это время! Потому и наступила тишина, что китайцы такой наглости от нас не ожидали!», – вспоминал участник событий Юрий Сологуб.

В результате боев за Даманский погибло 58 советских и 800 китайских солдат (по китайским данным – 68). СССР и Китай заморозили конфликт, фактически превратив остров в ничейную землю. 19 мая 1991 года он был передан под юрисдикцию КНР.

Вейделевцы – участники боев на территории Манчжурии

Маньчжурия - историческая область на северо-востоке современного Китая (регион Дунбэй и восточная часть Внутренней Монголии). До 1858-1860 годов в понятие «Маньчжурия» включались также территории, отошедшие к России по Айгунскому договору (1858) и Пекинскому трактату (1860), то есть современные Приамурье и Приморье. Эти территории в XIX веке иногда именовались «Внешней Маньчжурией».

В настоящее время равнинную часть китайской Маньчжурии занимают провинции Хэйлуньцзян, Цзилинь и Ляонин. Хребет Большой Хинган находится на территории автономного района Внутренняя Монголия.

Прежде чем говорить о победоносной операции Красной Армии августа 1945 года нужно в первую очередь рассказать об интервенции Японской Империи на территорию Манчжурии.

После Мукденского инцидента 1931 года в течении шести месяцев Квантунская армия оккупирует всю территорию Манчжурии. На оккупированной территории было создано марионеточное государство Маньчжоу-го с правителем Пу И из маньчжурской династии Цин.

Локальные боестолкновения перерастут в открытую войну в 1937 году, которая будет длиться до окончания Второй мировой войны.

Как Гоминьдан во главе с Чан Кайши так и Коммунистическая Партия Китая во главе с будущим «Великим кормчим» Мао Цзэдуном оказывали яростное и героическое сопротивление силам Японской Императорской Армии.

С самого начала конфликта Советская сторона оказывала помощь борющейся с агрессорами китайской стороне.

После начала японо-китайской войны из Советского Союза в Китай в период 1937-1941 год были командированы 300 военных советников.

Советские инструкторы активно участвовали в военной подготовке личного состава китайской армии. Только по линии ВВС в Китае и на территории СССР прошли профподготовку 90 тысяч китайских пилотов и техников.

В обороне Китая участвовали 3665 добровольцев из Советского Союза, из них 2640 летчиков и авиатехников.

В начале кампании приезд советских специалистов в Китай не афишировался, так как на тот момент СССР не был в состоянии войны с Японией. На случай захвата неприятелем пилотам рекомендовалась легенда, что они являются белогвардейскими эмигрантами, осевшими в Китае после революции 1917 года.

Из-за угрозы использования советского оружия в назревающей гражданской войне в Китае, в 1940 году руководство СССР приняло решение о прекращении поставок военной техники в Китай.

Советские летчики закончили прямое участие в воздушных боях к началу 1940 года, а последняя партия самолетов из Советского Союза была переброшена в Китай в

июне 1941 года. К этому моменту на территории страны остались только военные советники и инструкторы, последние из них возвратились в СССР в июле 1944 года.

Среди командиров Красной Армии бывших советниками в Китае были:

Герои Гражданской войны в России, прославленные полководцы, одни из первых пяти Маршалов Советского Союза Василий Константинович Блюхер и Александр Ильич Егоров, будущий Герой Сталинграда, командующий 62-й армией Василий Иванович Чуйков.

В 1938 – 1939 годах на территории Манчжурии разгорятся пограничные конфликты между советскими и японскими войсками: бои на озере Хасан и реке Халхин – Гол.

В хасанских боях принимал участие наш земляк, уроженец села Малакеево, старший лейтенант Иван Павлович Никитенко. Он был командиром роты 119-го стрелкового полка 40-й стрелковой дивизии Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии.

Разгоревшийся в мае – сентябре 1939 году бои на реке Халхин – Гол стали своеобразным «Тулоном» для будущего Маршала Победы Георгия Константиновича Жукова, который в этот момент находился в звании комкора командуя 57-м особым армейским корпусом РККА. За блестящее командование корпусом, окружение и разгром группировки генерала Комацубары, и умелые и грамотные действия во время всего противостояния Георгию Константиновичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Громил «самураев» на Халхин-Голе и наш земляк, уроженец села Малакеево Иван Наумович Гусь. Служить ему пришлось в Забайкальском военном округе, в 85-м зенитно-артиллерийском полку в должности разведчика – корректировщика в отделении артразведки. Во время конфликта на Халхин-Голе зенитный полк выполнял боевую задачу по отражению налетов японской авиации.

В результате разгрома в боях на Халхин – Голе 13 апреля 1941 года Япония и СССР подписали пакт о нейтралитете. Позднее, когда в декабре 1941 года войска Германии стояли под Москвой, Гитлер просил японцев напасть на СССР на Дальнем Востоке, но они отказались присоединиться к Третьему рейху в его войне с СССР, хотя они и были участниками Оси. Как считают многие историки, именно поражение на Халхин – Голе сыграло главную роль в отказе от планов нападения на СССР.

Несмотря на это японским командованием на теоретическом уровне рассматривался план возможного нападения на СССР. План носил название «Кантокуэн» или же «Особые манёвры Квантунской армии». План нападения Японии на СССР так и не был реализован. Однако «Кантокуэн» оставался в ежегодном плане японского генерального штаба вплоть до 1944 года. И вплоть до конца Второй мировой войны на границе с СССР была сосредоточена семисоттысячная Квантунская армия, вынуждая СССР держать немалые силы (20 – 40 дивизий) на Дальнем Востоке для обороны в случае японского вторжения.

Вновь встретиться на полях сражений Советскому Союзу и Японской Империи удалось лишь в августе 1945 года. После уничтожения Красной Армией «коричневой чумы» и освобождения Европы, по итогам договоренности на Ялтинской конференции (4 – 11 февраля 1945 г.) Советский Союз вступал в войну против сил Японской Империи.

Бойцам РККА противостоял очень опасный и коварный враг. Зачастую японские сухопутные части применяли так называемую тактику «Такэяри Тоцугеки», в дословном переводе «Атака бамбуковыми кольями» – самоубийственные штыковые атаки.

В специально замаскированных укрытиях бойцов и бронетехнику поджидали увешанные взрывчаткой смертники, бросавшиеся под танки и бронемашины, или попросту атаковавшие пехотинцев. Использовались и кумулятивные заряды на бамбуковых шестах.

На колонны техники совершали удары и всем известные летчики – смертники – «камикадзе».

По кораблям и судам Тихоокеанского флота и Амурской флотилии совершали удары управляемые человеком-смертником торпеды – «Кайтен».

Территория наступления сил РККА было попросту усеяна минными полями и бетонными долговременными огневыми точками с пулеметами и противотанковыми пушками.

Отдельно хотелось бы отметить и климатические и тяжелые ландшафтные условия местности, по которой велось наступление.

Против сил Квантунской армии (командующий генерал императорской армии Японии Отодзо Ямадо) были сосредоточены силы Забайкальского фронта (командующий маршал Родион Яковлевич Малиновский), 1-й Дальневосточный фронт (командующий маршал Кирилл Афанасьевич Мерецков), 2-й Дальневосточный фронт (командующий генерал армии Максим Алексеевич Пуркаев). Общее руководство фронтами осуществлял маршал Александр Васильевич Василевский.

С 9 по 2 сентября Красной Армией была проведена Маньчжурская наступательная операция. Во время проведения операции бойцами РККА были преодолены монгольские пустыни и степи по направлению на Большой Хинган и пустыню Гоби. Были разгромлены калганская, солуньская и хайларская японские группировки и части Красной Армии вышли к важнейшим промышленным и административным центрам Маньчжурии, отрезали Квантунскую армию от японских войск в Северном Китае.

Войска 2 – го Дальневосточного фронта во взаимодействии с Амурской военной флотилией форсировали реки Амур и Уссури, прорвали долговременную японскую оборону в районах Хэйхэ и Фуцзиня, преодолели горный хребет Малый Хинган и совместно с войсками 1 – го Дальневосточного фронта овладели Харбином.

12 августа Красная Армия прорвала японский фронт на всех направлениях. 14 августа 1945 года император Хирохито объявил о капитуляции Японии, и с 16 августа 1945 года командующий Квантунской армии генерал Ямада Отодзо приказал своей армии сдаться. Некоторые японские дивизии отказались сдаваться, и боевые действия продолжались в течение следующих нескольких дней.

16 августа после ожесточённых боёв был взят город Муданьцзян. 19 августа японские войска почти повсеместно стали сдаваться в плен, в то же время в Мукдене советские войска взяли в плен императора Маньчжоу – Го Пу И.

В результате была полностью разгромлена миллионная Квантунская армия. По советским данным, её потери убитыми составили 84 тыс. человек, взято в плен около 600 тыс. Безвозвратные потери Красной Армии составили 12 тыс. человек. Советские войска заняли Маньчжурию.

Во время продвижения Красной Армии по территории Манчжурии вскрывались многочисленные факты военных преступлений и жесточайшего обращения с местным населением солдатами и офицерами японской армии. Также в пример можно привести обнаружение лагерей смерти, подобных нацистским и не уступающих им в бесчеловечной жестокости. Свои преступления на территории Манчжурии творил и так называем «Отряд 731». Японские палачи проводили ужасающие опыты и эксперименты при разработке бактериологического оружия над живыми людьми.

18 августа была начата Курильская десантная операция, в ходе которой советские войска заняли Курильские острова. При этом на самом северном острове Шумшу велось ожесточённое трёхдневное сражение, а гарнизоны всех остальных островов капитулировали без сопротивления.

Как для большинства бойцов Красной Армии, так и для многих наших земляков – вейделевцев война не закончилась с уничтожением нацистских орд и падением Берлина. Многие продолжили свой боевой путь уже в боях на Дальнем Востоке.

В боях с японцами участвовал уроженец села Саловка Иван Егорович Ващенко. Иван Егорович так вспоминает события тех боев: «Японцы оказывали упорное сопротивление. Они маскировались на сопках, поросших кустарником. В одиночных окопчиках укрывались пулеметчики – снайперы и смертники, которые допускали наших солдат на близкое расстояние и открывали огонь...». Полк, в котором он служил, закончил военные действия в городе Пхеньян. И.Е. Ващенко награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «За освобождение Кореи».

На берегах реки Самарии свое «боевое крещение» принял уроженец села Закутское Яков Антонович Прокопенко. В этом бою он был ранен в руку, но ранение оказалось не тяжелым и наш земляк продолжал оставаться в строю. Дошел до города Харбин, где и встретил известие о победе СССР над Японией. Награжден медалью «За победу над Японией».

Из села Долгое плечом к плечу против японцев воевали два товарища Михаил Егорович Шумский и Иван Захарович Шумский. Они служили в 822 артиллерийском полку в составе расчетов 122 – миллиметровых гаубиц, участвовали в освобождении территории Китая от японской оккупации. Награждены медалью «За победу над Японией». Уроженец слободы Вейделевка Василий Степанович Боготоба служил вторым номером пулеметного расчета. В боях с «самураями» был ранен. После ранения служил в бригаде тяжелых минометов в городе Пхеньян. Награжден медалями «За освобождение Кореи» и «За победу над Японией».

Медалью «За победу над Японией» награжден уроженец хутора Грицинин Николай Александрович Костенко, участвовавший в освобождении территории Китая и Северной Кореи.

В боях против японцев в составе 495 – го стрелкового полка принимал участие Николай Александрович Тарасов, уроженец села Белый Колодезь.

В боях за Маньчжурский город Хун Чун и в боях в так называемой «долине смерти» участвовал уроженец хутора Вольный Михаил Гаврилович Дерипаско. За участие в боевых действиях Михаил Гаврилович награжден медалями «За победу над Японией» и «За освобождение Кореи».

Медалью «За победу над Японией» награжден уроженец села Большие Липяги Александр Иванович Клименко. Он проходил службу в должности телефониста батальона связи войсковой части № 92847.

Основные боевые действия на континенте велись 12 дней – по 20 августа, официально днём окончания войны является дата подписания Акта о капитуляции Японии – 2 сентября 1945 года, однако отдельные боевые столкновения продолжались вплоть до 10 сентября.

Мной был представлен далеко не полный список участников войны с милитаристской Японией.

Работа в этом направлении продолжается, ведется поиск новых имен участников событий и продолжается работа по их увековечению.

В постоянной экспозиции Вейделевского краеведческого музея в Зале военной истории участником событий разгрома Квантунской армии посвящен целый экспозиционный комплекс. Так же материал об участниках используется при проведении выставок, лекций, подготовке научных сообщений и публикаций материалов исследований.

Список используемой литературы:

1. Барынькин В. М. Маньчжурская наступательная операция // Военно-исторический журнал. – М., 1995.
2. Бакаев Д. А. В огне Хасана и Халхин-Гола. — Саратов: Приволжское книжное издательство, 1984.
3. Внотченко Л. Н. Победа на Дальнем Востоке. – М.: Воениздат, 1971.
4. Ежаков В. И. Бои у озера Хасан // «Военно-исторический журнал» – 1968. – № 7.
5. Соколов С.В. Вейделевцы в огне сражений. – Белгород: Константа, 2009.
6. Карагодин П.А. Тех дней суровых свидетелей живые. – Белгород: «Везелица», 2010.

Демография Китая

Китай является второй по численности населения страной Азии, а также второй по численности населения страной в мире с населением 1 425 миллионов человек.

В Китае огромное население с относительно небольшой молодежной составляющей, что частично является результатом китайской политики одного ребенка - в одной семье, которая осуществлялась с 1979 по 2015 год. По состоянию на 2022 год, общий коэффициент рождаемости в стране составляет 1,09.

Китай был самой густонаселенной страной в мире по крайней мере с 1950 года пока его не превзошла Индия в 2023 году.

Согласно переписи населения 2020 года, 91,1 % населения составляли китайцы-ханьцы, а 8,9% составляли другие меньшинства. Темпы роста населения Китая составляют всего 0,03%, занимая 159-е место в мире.

Китай провел свою шестую национальную перепись населения в 2010 году а его седьмая перепись была завершена в конце 2020 года,

Население Китая достигло 1 миллиарда человек в 1982 году, став первой страной, сделавшей это.

Китай сталкивается с проблемой старения населения из-за увеличения продолжительности жизни и снижения рождаемости. Этот демографический сдвиг имеет последствия для социальных служб и рабочей силы.

При Мао Цзэдуне население Китая почти удвоилось с 540 миллионов в 1949 году до 969 миллионов в 1979 году. Этот рост замедлился из-за политики одного ребенка - в одной семье, введенной в 1979 году. Данные за 2022 год показывают сокращение численности населения впервые с 1961 года.

Таким образом, поскольку умерших будет больше, чем новорожденных, отрицательный рост численности населения наверняка продолжится. Прогнозы показывают, что к 2027 году численность населения Китая опустится ниже отметки 1,4 миллиарда человек, а к 2049 году - до 1,2 миллиарда.

В минувшем году родились 9,02 миллиона человек, коэффициент рождаемости на 1000 человек населения составил 6,39, а умерли 11,1 миллиона человек, коэффициент смертности на 1000 человек населения составил 7,87. Численность населения трудоспособного возраста от 16 до 59 лет на конец 2023 года составила 864,81 миллиона человек, то есть 61,3% от общей, а численность людей в возрасте 60 лет и старше - почти 300 миллиона человек, то есть 21,1% от всего населения, среди них людей старше 65 лет - 217 миллионов.

Сокращение населения Китая будет затяжным процессом, оно обусловлено прошлыми ошибками политики контроля рождаемости и нынешним нежеланием молодого поколения вступать в брак и заводить детей, при этом вслед за модернизацией промышленной структуры КНР поэтапное сокращение населения не окажет серьезного влияния на долгосрочное устойчивое экономическое развитие.

Современный Китай сталкивается с серьезными демографическими проблемами, включая гендерный дисбаланс и старение населения, к ним привела,

как уже было сказано, внедренная в Китае в конце 1970-х годов политика «одна семья - один ребенок», в рамках которой семьям в городах было разрешено иметь только одного ребенка, а в деревнях - двух, при условии если первый ребенок - девочка.

В 2013 году власти пошли на ослабление ограничений, чтобы решить возникшие проблемы. Второго ребенка разрешили иметь парам, где хотя бы один из супругов - единственный ребенок в своей семье, а позже, в 2016 году, всем парам.

Летом 2021 года Постоянный Комитет Всекитайского собрания народных представителей одобрил принятие поправок к закону о народонаселении и плановой рождаемости, которые на законодательном уровне разрешили всем.

Новая политика Китая, направленная на стимулирование женщин иметь больше детей, пока мало сказалась на росте населения. У женщин по-прежнему в среднем всего 1,2 ребенка, и ожидается, что в ближайшие два десятилетия население сократится почти на 10%. По прогнозам, численность населения Китая может упасть ниже 1 миллиарда человек до конца 21 века.

Китайские родители в принципе не хотят иметь второго или третьего ребенка. Среди наиболее важных причин, по которым родители не хотят иметь больше детей, - рост стоимости жизни и расходов на уход за детьми, растущая нагрузка на работе, тенденция к самореализации и индивидуализму. Старение населения Китая является препятствием для экономического развития: число людей трудоспособного возраста в стране сократилось на 38 миллионов за последние три года.

Демографические исследования показывают, что второй по величине экономике, которая некогда значительно выиграла от демографических дивидендов, придется решать такие проблемы, как сокращение числа населения трудоспособного возраста, ослабление покупательной способности и напряженная система социального обеспечения по мере того, как население будет продолжать стареть.

В ближайшие годы численность населения Китая будет сокращаться еще быстрее, а политика поощрения рождаемости немного меняет ситуацию, число новорожденных в год может немного увеличиться, но вряд ли превысит отметку 10 миллионов.

В будущем, по мере старения населения ежегодная смертность продолжит расти и превысит 10 миллионов человек в год семьям заводить третьего ребенка и отменили все предусмотренные ранее штрафы. Однако эти меры не вызвали бума рождаемости, наоборот, из года в год рожать стали все меньше и меньше: так, в 2016 году родились 17,7 миллиона человек, в 2017 - 17,2 миллиона, в 2018 - 15,2 миллиона, в 2019 - 14,6 миллиона, в 2020 - 12 миллионов, в 2021 - 10,6 миллиона человек, а в 2022 - 9,6 миллиона. Как мы видим, что за последние 6 лет рождаемость в Китае сократилась на 54%.

Министерство гражданской администрации КНР сообщило, что в 2022 году в Китае зарегистрировали рекордно низкое число браков, отношения официально оформили только 6,8 миллиона пар, что стало самым низким показателем в стране за последние 37 лет.

Почему у китайцев средняя продолжительность жизни выше чем у многих стран. Считается, что из-за культурных особенностей, в Китае всем этим не злоупотребляют. Вместо красного мяса там принято употреблять курицу или рыбу.

Молочные продукты в Китае не особо популярны потому, что многие мужчины и женщины не переносят лактозу. В качестве перекуса, вместо сладких десертов и фастфуда, там предпочитают фрукты и орехи. Качество сна в Китае выше, чем у всех остальных.

По данным Организации экономического сотрудничества и развития за 2011 год, жители Китая спят больше, чем граждане других стран. Этот факт тоже может показаться странным, потому что в Китае популярен «культ 996» — работа с 9 утра до 9 вечера, 6 дней в неделю. Однако, в стране считается нормой спать в метро и других людных местах. Например, на кроватях местных магазинов ИКЕА постоянно спят люди и на них никто не обращает особого внимания. Говорят, что некоторые из них громко храпят и пускают слюни, а значит, спят очень крепко. Так как сон очень важен для здоровья, возможно, умение спать в любых условиях — еще один секрет долголетия жителей Китая. Активный образ жизни в Китае — обычное дело.

В Китае можно наблюдать за тем, как на улице собирается толпа бабушек и танцует под музыку из небольшого магнитофона. Такое зрелище вряд ли можно увидеть в других странах. Конечно, в мире много любителей заниматься гимнастикой под открытым небом, но такая увлеченность гимнастикой среди представителей старшего поколения — это удивительный феномен. Также в Китае популярна гимнастик, также известная как тай-чи. Изначально это было боевое искусство, но сегодня тай-чи — скорее гимнастика, которая улучшает гибкость, силу и сосредоточенность. Все эти мероприятия не только помогают поддерживать тело в тонусе, но и снижают уровень стресса. Социальная активность — ключ к здоровью.

Танцы под музыку и занятия тай-чи подразумевают не только физическую, но и социальную активность. Жители Китая обладают хорошим здоровьем потому, что часто общаются друг с другом. Конечно, многим людям порой хочется побыть наедине. Но изоляция способна сильно подпортить здоровье, в большей степени, из-за возникающего стресса. Жители Китая знают помимо социальной активности и гимнастики, бороться со стрессом помогает образ жизни в целом. Как известно, китайское общество основано на конфуцианских ценностях — чем старше становится человек, тем больше растет к нему уважение. Должно быть, это положительно сказывается на самооценке людей. А она, в свою очередь, помогает сохранять оптимистические взгляды на жизнь. Умеющие справляться со стрессом люди имеют большую продолжительность жизни — это можно понять, прочитав результаты научных исследований.

История чайной торговли России и Китая

Великий чайный путь - главный торговый маршрут, в течение нескольких столетий связывающий Россию и Китай.

Употребление чая на Руси началось в первой половине XVII века. Существует версия, что уже в 1618 году царь Михаил Фёдорович Романов получил в подарок от китайских послов несколько ящиков чая. Историк Дмитрий Иванович Прозоровский замечает, что отправленный из Тобольска в Китай в 1654 году русский посол Фёдор Исакович Байков, упоминая о том, как ему подносили «чай, варёный с молоком и коровьим маслом», делал это так обыденно, что «можно бы заключить, что он говорил о предмете довольно известном».

К середине XVII века в Москве уже можно было купить до десяти сортов чая, а в 1679 году был заключён договор с Империей Цин о его регулярных поставках. Практически весь ввозимый чай поступал в Москву, где продавался наряду с прочими товарами.

В 1689 году Империя Цин и Русское Царство подписали пограничный «Нерчинский договор»: было определено, что людям двух держав позволено торговать на границе. В 1692 году первый российский торговый караван прибыл из Москвы в Китай. На этой торговле вырос и расцвёл приграничный город Кяхта. По договору город был разделён на две части: старая северная часть города осталась за Россией, а в южной - китайцы построили свой торговый городок. Так Кяхта стала конечной точкой чайного пути в пределах Китая.

Началом пути был город Ханькоу, ставший центром переработки и торговли чаем. Город основан в живописной местности к югу от реки Янцзы. Караваны китайских торговцев пересекали более тысячи километров степей и пустыни, довозили товар до контрольно-пропускного пункта в Кяхте и там продавали его русским купцам.

Затем чай перепродавался на ярмарках в Иркутске, на Урале, в Тюмени, а также в Москве и Санкт-Петербурге. До середины XIX века чай был основным товаром на Макарьевской (Нижегородской) ярмарке, с его перепродажи начинался очередной годовой цикл её работы.

В отличие от Европы и Америки, чай доставлялся в Россию сухопутным способом. Верблюжьи караваны шли по монгольскому нагорью до Сибири, а далее товар конными повозками отправлялся в центральную Россию. Этот «чайный путь» составлял более 5 тысяч километров. Сухопутная транспортировка была причиной дороговизны чая. К цене чая помимо пошлины добавлялись расходы на перевозку, прокорм возчиков, охрану. В результате для потребителя чай в России стоил в 10-12 раз дороже, чем, к примеру, в Англии и Германии.

Ситуация коренным образом изменилась лишь во второй половине XIX века, когда сначала в 1862 году начался ввоз в Россию доставляемого морским путём кантонского чая. Этот продукт попадал в Россию через Европу из Кантона. Ценился не так высоко, как кяхтинский чай, потому что при перевозке морем портился.

Значительная часть чая, поставлявшегося в Российскую Империю, выращивалась в горах на границе нынешних провинций Хубэй и Хунань. Центром чайной торговли там традиционно был городок Янлоудун, расположенный на территории современного городского уезда Чибби.

К XVIII-XIX векам Янлоудун стал исходным пунктом маршрута, по которому чай отправлялся в Россию. Великий чайный путь начинался именно в Янлоудуне, проходил через Ханькоу (входящий сейчас в состав Уханя), Ургу (нынешний Улан-Батор) и Кяхту и заканчивался в европейской части Российской Империи.

В Янлоудуне до наших дней сохранилась двухкилометровая древняя улица, в брусчатке которой видны глубокие борозды, оставленные повозками с чаем.

В XIX веке наступил расцвет русско-китайской торговли, чай занял первое место среди предметов китайского экспорта в Россию, оттеснив на вторые места шёлк и фарфор. Вдоль чайного пути возникали новые города. Кяхта из простого рынка превратилась в довольно большой город. Импорт чая постоянно рос, фактически, удваиваясь каждые 20 лет. В 1840-1850 годах ввоз чая составлял до 95 % всего китайского импорта в Россию и оценивался в 5-6 миллионов рублей в год.

Чай становился популярным напитком, и увеличивалось производство самоваров, чайной посуды и т.п. В фондах Вейделевского краеведческого музея хранятся образцы жаровых самоваров XIX века.

В 1862 году, правительство России подписало с Империей Цин «Китайско-русский устав сухопутной торговли». Впервые русские купцы приобрели права на самостоятельную закупку чайного сырья в южных районах Китая, обработку и перевозку чая водным путём из Ханькоу в Тяньцзинь.

В 1863 году после Второй Опиумной войны Ханькоу был открыт для международной торговли, и в Янлоудун прибыли русские купцы. Значительную роль в истории хубэйского кирпичного чая сыграли русские купцы, перешедшие от торговли чаем к его производству. Кирпичный чай – это прессованные в большие брикеты высушенные чайные листья.

В 1874 году русскими были открыты в Ханькоу три чайные фабрики – «Шуньфэн», «Синьтай» и «Фучан», а в 1893 году еще одну – «Байчан».

Русские фабрики стали в Китае первыми промышленными предприятиями индустриальной эпохи. Китайцы, занятые на этих фабриках, были первыми квалифицированными рабочими. Русские купцы не просто закупали чай у китайских компаний. Они открыли свои фабрики и фирмы, напрямую закупали сырьё у крестьян и перерабатывали на своих фабриках, то есть убрали промежуточные звенья и снизили себестоимость. Во-вторых, стали использовать передовую технику – паровые машины и гидравлические прессы, тем самым повысили качество продукции и эффективность производства. В-третьих, стали отправлять чай по новым маршрутам. Водный путь оказался выигрышнее – сократилось расстояние, снизилась цена перевозки, увеличилась прибыль.

С 1880-х годов начали функционировать Самаро-Уфимская и Екатеринбургско-Тюменская железные дороги, резко сократившие время и стоимость сухопутной доставки чая. В эти же годы начались поставки чая в Россию из Индии и Цейлона — этот чай доставлялся морем в Одессу и оттуда развозился по стране. В результате цена чая резко упала и он стал ежедневным массовым напитком.

В 1886 году чай был введён в состав армейского пищевого довольствия, а с середины 1890-х годов начал фигурировать в трудовых договорах как одна из частей заработной платы.

К концу XIX-началу XX веков в процветающей российской концессии в Ухане работало несколько чайных фабрик.

В ходе визита в Китай в апреле 1891 года наследник российского престола цесаревич Николай Александрович на военном корабле посетил Ханькоу, где принял участие в церемонии 25-летия открытия чайной фирмы Синьтай. Наследнику подарили чайный кирпич с памятной надписью: «Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу. Китай. Ханькоу. 9 апреля 1891 г. фабрика Токмакова, Молотова и Ко».

Таким образом, 200 лет чайной торговли между Россией и Китаем оставили нам ценный исторический опыт. Китайско-российский чайный торговый путь является важным свидетельством давней истории торговых отношений между двумя государствами.

Список используемой литературы

1. Дацышен В.Г. Чайная торговля в истории русско-китайских отношений (1861-1917 гг.) <https://cyberleninka.ru/article/n/chaynaya-torgovlya-v-istorii-russko-kitayskih-otnosheniy-1861-1917-gg?ysclid=lvdzms76sm638419780>
2. Романова Г. Н. Становление российско-китайских торговых связей (XVII-первая треть XVIII в.) Журнал «Таможенная политика России на Дальнем Востоке» <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-rossiysko-kitayskih-torgovyh-svyazey-xvii-pervaya-tret-xviii-v?ysclid=lvdzppz43i67684319>
3. Цзайци Лю. История чайной торговли между Китаем и Россией. Уханьский государственный университет КНР, Институт экономики и управления <http://teapoetry.com/forum/viewtopic.php?t=7160&sid=aac85dd40b1b6ef26b6f9efecd481053>

Конфуций. Мыслитель и философ

Конфуций – одна из самых загадочных и влиятельных исторических личностей в истории мира. Родившись более 2,5 тысяч лет назад на территориях распавшегося единого древнекитайского Чжоуского государства, он стал одним из первых философов, учения которых даже сегодня имеют значение для последователей его учения, историков, а также государственных деятелей.

Вокруг личности Кун-цзы возникло немало мифов и мистификаций, что характерно для почитаемых и почти обожествленных исторических персоналий. Но кроме этого, о жизненной истории Конфуция есть достаточно надежных сведений, которые помогают определенно составить портрет древнекитайского мудреца и философа.

Как один из первых идеологов правильной, ответственной и от части персонализированной государственной машины, «Учитель» стал примером для многих поколений китайских бюрократов, которые во все времена отличались слаженностью работы и исполнительностью. Гуманистическая и, в то же время, ориентированная на государственную справедливость идеология этики в государственных и бытовых делах, развитая Конфуцием и его учениками, не только стала основой состоятельности больших азиатских государств, но даже получила статус религиозного течения, хотя таким по сути не является.

Чтобы разобраться, что принесли миру идеи Конфуция, стоит более детально рассмотреть его жизнь, учения и какие от этого возникли последствия.

В существовавшем на то время царстве Лу, в котором родился философ, велась летопись под названием «Чунь цю» (летопись «Весен и осеней») - с 722 по 481 гг. до н.э., а с 481 по 221 гг. до н.э. - летопись «Чжань-го» (летопись «Воюющих государств»), давшая название соответствующему периоду истории Древней Поднебесной.

Местом рождения для будущего «Учителя» всего Китая стал город Цзоу царства Лу. Сегодня этот город носит другое название - ЦюйФу, и находится в одной из провинций КНР - Шаньдун.

При рождении Конфуций получил два имени Цю и Чжун-ни, которые соответственно означают «холм» и «второй из глины», что связано с историей рождения - этими именами его нарекла мать.

Когда родители будущего мудреца узнали, что у них будет ребенок, то отправились в паломничество к святому месту, чтобы вымолить у божества Глиняного холма рождения сына-наследника.

Мать Конфуция Янь Чжицзай была младшей из троих сестер в своей семье. Она родилась в 568 году до н.э. и на момент заключения брака ей не было даже 20 лет.

Отец мудреца был военным в возрасте по имени Шулян Хэ. Когда он решил жениться, то, как повествуют древние источники, ему было 66 (по некоторым данным - 63) лет. Причиной поисков новой жены послужило то, что у Шулян Хэ не было наследников, а единственный имеющийся сын (Бо Ни, известный также как Мэн Пи),

рожденный от наложницы, оказался больным от рождения и на роль преемника не подходил.

Одна из версий истории рождения Конфуция заключается в возможности его появления на свет, как внебрачного сына Шулянь Хэ. Дело в том, что женитьба 60-летнего старика с молодой девушкой в то время воспринималось как варварство - таким старым мужчинам не принято было создавать новую семью. Последователи конфуцианства версию внебрачного происхождения «Учителя» отрицают, а исторических доказательств этой теории нет.

По происхождению Шулянь Хэ из рода Кун был потомственным Ши - из сословия дальних родственников и побочных ветвей аристократических фамилий Китая. Исследователям, занимавшимся поисками происхождения рода Кун, стало известно, что он произошел от одного из сыновей Ди И - предпоследнего из императоров династии Инь, который был правителем Китайского государства в период с 1101 по 1076 гг. до н.э.

Несколько поколений предков Конфуция имели славу, богатство и отличались хорошими традициями образования, общественно-политической и духовной деятельности. Во времена Му Цзинфу (прадедушка Конфуция во 2 поколении) семью Кун начали преследовать, после чего тот скрылся на территории Лу, где семья лишилась бывших благ, известности и влияния. С тех пор все преемники служили правителям Лу, входя таким образом в сословие Ши.

Именно из Ши вырос в тот период слой бюрократического аппарата государства, отличающегося определенными ценностями. Образование, почитание истории и древних правителей передавалось в семьях Ши от поколения к поколению, что также отразилось и на ценностях самого Конфуция

Поскольку отец Конфуция умер от старости, когда его сыну было только три года, а от его матери отвернулась семья, то будущему философу пришлось все детство и юность прожить с матерью в нищете. Он долгие годы занимался грязной работой, чтобы иметь средства к существованию.

В возрасте 15 лет будущий мудрец начинает осознавать важность образования и приступает к изучению 5 искусств (чтение и каллиграфия, математика, ритуалы, стрельба из лука, езда на колеснице).

В 16-летнем возрасте Конфуций лишился матери. Сначала он похоронил ее на Дороге Пяти отцов Уфуцуй, чтобы потом иметь возможность похоронить рядом со своим отцом, о месторасположении могилы которого он на момент смерти матери ничего не знал. Янь Чжицзай решила не рассказывать об этом сыну. Но позже Конфуций узнал о месте захоронения отца - возле горы под названием Фаншань, после чего перенес к нему и прах матери. В 19-летнем возрасте Конфуций женился. В браке родились сын Ли и 2 дочери. С сыном Конфуций имел напряженные отношения, из-за чего позже его ученики называли своего «Учителя» строгим и требовательным к собственному сыну.

Овладев пятью искусствами, малоизвестный будущий мудрец получает должность в клане Цзи - становится счетоводом и ответственным за скот.

Некоторые писатели того времени создали миф о том, что в этот период Конфуций встретился с Лао-Цзы в царстве Чжоу, основательных исторических подтверждений чему исследователи так и не нашли. В 27 лет Конфуций получил

достаточно высокую должность в царстве Лу - в главной кумирне, а в 30 лет у философа наконец появилась возможность открыть собственную школу.

Открыв свою собственную школу, философ наконец начал реализацию своих основных идей.

Во-первых, он начал обучать в своей школе всех желающих за довольно скромную плату - связку сушеного мяса. Таким образом, практически любой китаец мог получить доступ к обучению.

Как сообщается в исторических источниках, общее число учеников школы достигло 3 тысяч человек. При этом известно о 70 учениках Конфуция, ставших его преемниками на пути распространения идей, образовавших в итоге концептуальную основу конфуцианства, ставшего в итоге религиозным учением.

В некоторых источниках указывается число 72 ученика, но историки утверждают, что это лишь одна из многих попыток придать символизм истории жизни философа.

На протяжении работы школы Конфуций длительное время развивает свои учения, а также пытается найти великих правителей - "благородных мужей", которые смогут на практике реализовать его подход правильного управления.

Кроме того, в исторических документах существуют сведения о посещении школы известными общественно-политическими деятелями и руководителями отдельных царств и земель.

После создания собственной школы в 522 году до н.э. Конфуций обращается к разным правителям китайских царств, которые могли бы воплотить в жизнь его мировоззрение касательно принципов управления государством. В связи с этим Конфуцию приходится много путешествовать и становиться участником, а также жертвой интриг.

В 517 году до н.э., в возрасте 35 лет «Учитель» отправился в царство Ци, где в итоге задержался на пару лет, но в 515 году до н.э. вынужден был покинуть дворец правителя Ци – Цзин-гуна. Причиной ухода со двора правителя царства Ци послужило давление со стороны местного аристократического сословия.

Конфуций вернулся в Лу и, получив дипломатическую должность в 500 году до н.э., успешно работал на своем посту, пока не был спровоцирован представителями царства Ци при выполнении одного из ритуалов жертвенной церемонии.

После этого философ покинул свою должность в Лу, а в последующие годы много путешествовал. Около 14 лет заняли у Конфуция его посещения разных царств. Согласно исследованиям, он прошел не менее 9 больших дворов, общаясь с правителями и выполняя роль наставника. Кроме этого, Конфуций в этот период собрал немало поклонников по всему Китаю. Главный образ, созданный Конфуцием, был образ учителя, который передает знания, а не создает их. В понимании философа и его последователей, учение конфуцианства берет истоки из почитания древности.

Древность, как ее понимают ученики школы китайского мудреца, является эталоном правильного образа действий. В этом кроется и некоторая опасность концепции конфуцианства насчет поклонения древности, поскольку поступки легендарных правителей прошлого по умолчанию считаются верными, а все, что входит в конфронтацию с ними - ложное, неистинное. Хотя в то же время Конфуций признает, что главные примеры для подражания - древние правители Яо и Шунь -

также не являлись идеальными и «совершенномудрыми», о чем встречаются записи в книге «Лунь-юй».

«Лунь-юй» - главный текст конфуцианства, книга, собравшая все основные высказывания Конфуция, имеющие отношение к его учениям.

Обладающий добродетелями цзюнь-цзы должен иметь пять главных жизненных качеств, которые и стали основой для мировоззрения последователей великого мудреца и учителя.

Пять добродетелей благородного мужа, согласно Конфуцию, также имеют некоторое отношения к стихиям, которых в Китае также насчитывается 5. Уже позже, после формирования и обоснования этих добродетелей им в соответствие начали ставить стихии.

Жэнь (человеколюбие) - главная добродетель в человеке, определяющая его способность придерживаться правильного баланса любви и ненависти. Жэнь можно определить, как стремление к статусу-кво: не делать другому человеку того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе. Стихия - дерево.

Чжи (мудрость) - добродетель, которая помогает человеку не только принимать знания, но и реализовывать их на практике. Истинной мудростью, согласно Конфуцию, обладает лишь тот, кто "размышляет и учиться", поскольку первое без второго - губительно, а второе без первого - напрасная трата времени. Стихия - вода.

И (справедливость) - постулат, в некоторой степени уравнивающий жэнь и исходит из него. Он указывает на необходимость соответствия внешней формы внутреннему знанию. Стихия - металл, символ прочности, прямооты, однозначности.

Ли (ритуал) - добродетель, отвечающая за нормативное поведение и выполнение предписаний, согласно которым устроено общество. Неподобающее ли должно оставаться вне пределов устоя общества, оно не должно вызывать интерес. Соблюдение ритуала - важнейшая основа сохранения баланса, которая выступает также нормативной предпосылкой конфуцианства, обуславливая важность действий каждого члена общества, находящегося на своем месте. Соответствует огню, энергии движения и роста общества.

Синь (искренность) - определяет меру осторожности в поступках. Этот постулат предвидит выполнение данного слова, а также необходимость исправления ошибок. Понятия стыда, радости или любых других естественных реакций в конфуцианстве - показательные. Земля в качестве стихии уравнивает ли - во избежание высокомерия и лицемерия.

В конфуцианстве сформулировано также несколько важных понятий для полноты концепции.

Сяо (почтение) - важная особенность благородного мужа. Только почитая старших, руководителей, родителей можно стать благородным мужем, претендовать на то, чтобы стать достойным правителем. С другой стороны, родитель и правитель должны ощущать отцовскую любовь к младшим.

Тянь (небо) - самый достойный пример подражания в плане ритуала ли. Первыми подражателями стали Яо и Шунь, которые создали нормы и ритуал.

Дао (путь) - правильный путь, этический, порожденный человеком и небом. Цель человека в жизни - пройти этот путь.

Чжэн-мин (выправление имен) - самый важный критерий оценки человека и его добродетелей. Если поступки человека соответствуют его месту в обществе, то он носит правильное имя, название. Если человек ведет себя неподобающе, например, не как правитель, то он не может быть правителем. Здесь мысли апологетов конфуцианства переплетаются с постулатами меритократии. Важность чжэн-мин в учении Конфуция проявилась даже в том, как он подбирал учеников.

Конфуцианство дало старт многовековым процессам образования мощной идеологической подоплеки китайского общества. Также учения философа вышли далеко за пределы Поднебесной.

Постулаты конфуцианства коренным образом противоречат моизму, проповедующему «всеобщую любовь», предлагая обществу любовь справедливую, что делает конфуцианство более социализированным и менее утопичным, чем моизм.

С другой стороны, концепция последователей Конфуция опровергает необходимость придерживаться закона, к чему призывают сторонники легизма. В противовес «букве закона», можно сказать, конфуцианство открывает широкие возможности для соблюдения «духа закона». Становясь основой к подходу управления, учение Конфуция коренным образом изменяет суть управления. Благодаря своему влиянию оно стало этико-политической нормативной основой китайского общества и утверждается на своих позициях, несмотря на все исторические, политические и экономические изменения мира в целом и Поднебесной в частности.

Конфуция похоронили в родном Цюйфу в 479 году до н.э. Ему было 73, когда он умер, хотя некоторые исследователи пытаются доказать, что он умер в 72 года (сакральное число). Несмотря на это, имя философа навсегда останется в истории и памяти человечества.

Собрание «Лунь-юй» («Рассуждения и разговоры») - сегодня главный источник мудрости великого Кун-Цзы. Многие книги, которые приписывают ему, он не писал, или же об этом отсутствует достоверная информация.

Начиная со времен Хань (2 век до н.э. - 2 век н.э.) на его могиле и в построенном возле нее храме паломники совершают обряды и поклонение. Жизнь и наследие Конфуция привлекает интерес всего населения планеты на протяжении вот уже 2,5 тысяч лет, и скорее всего, будет оставаться актуальной и дальше, как минимум для 6,5 миллионов последователей конфуцианства в мире.

Преимственность традиций современной культуры Китая

Культура Китая – одна из самых древних и самобытных в мире. Культура Китая оказала большое влияние на развитие культуры многочисленных соседних народов, населявших обширные территории позднейших Монголии, Тибета, Индокитая, Кореи и Японии.

Китай является родиной одной из самых древних цивилизаций мира, и возможно, единственной, где физический тип населения не менялся в течение 4 тысячелетий. Китай имеет историю, насчитывающую около 4 тыс. лет художественного, философского и политического развития. Хотя региональные различия создают ощущение разнообразия, общность языка и религиозно-этических взглядов объединяют культуру Китая, в рамках которой были созданы такие значимые во всемирном масштабе явления, как конфуцианство и даосизм.

Архитектура. За долгую историю китайской цивилизации сохранилось немало архитектурных сооружений, многие из которых по праву считаются шедеврами мирового масштаба. Их разнообразие и оригинальность воплощают в себе традиции старины и лучшие достижения китайского зодчества. Традиционная архитектура Китая имеет ряд присущих только ей особенностей, в то время как его архитектурный декор способствует узнаваемости китайских зданий во всем мире.

подавляющее большинство строений в древнем Китае строились из дерева. Будь то жилой дом или императорский дворец, в первую очередь в землю вбивали деревянные столбы, которые вверху соединялись балками. На этом основании затем возводилась кровля, покрываемая впоследствии черепицей. Прорезы между столбами заполнялись кирпичами, глиной, бамбуком или другим материалом. Таким образом, стены не несли функции несущей конструкции.

Древние китайцы, вероятно, одни из первых использовали «поточный метод» в архитектуре. Стандартная конструкция сооружений позволяла точно знать размеры деталей, из которых она возводилась. Поэтому строители могли изготавливать их по отдельности, а затем собирать непосредственно на месте строительства. В результате возведение осуществлялось ударными темпами. Например, императорская резиденция

– **Запретный город в Пекине**, общей площадью 720 тысяч квадратных метров был построен всего за 13 лет (для сравнения, только на сооружение купола собора Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции было потрачено около 30 лет).

Во II веке до н.э. в Китае сформировалась архитектура, основанная на соединениях деревянных строительных блоков по принципу шип – гнездо. Она стала традиционной при династиях Суй и Тан, а её систематизация завершилась при династии Сун.

Вся система разработки и создания подобных построек изложена в работе «Инцзао Фаши». В их создании выделено четыре школы: **техника Сыхэюань** – жилые постройки на сторонах ориентированного по сторонам света прямоугольника без промежутков окружают центральный двор (строения Пекина); **анхойский стиль**

– жилые дома с белыми стенами и чёрными крышами со специальными каменными стенами «в виде головы лошади» по торцам для защиты от ветра и от огня при пожарах (строения юга провинции Аньхой и уезда Уюань провинции Цзянси), **стиль Сяншаньбан** – строения образуют архитектурный ансамбль, сочетая столярное творчество, кладку и резьбу (музей «Гугун», площадь Тяньаньмэнь, сады Сучжоу; стиль юга провинции **Фуцзянь** – жилые постройки с коньком крыши в виде хвоста ласточки (то есть раздвоенным), украшенные резными скульптурами китайских фениксов, золотых рыбок, китайских драконов и цветов.

Поскольку дерево обладает определённой гибкостью и упругостью, то по сравнению с каменными сооружениями, деревянные более стойки к землетрясениям.

При всех своих достоинствах, деревянные конструкции имеют и существенные недостатки, главное из которых – недолговечность и пожароопасность. Многие архитектурные памятники сгорели от ударов молний или пострадали от пожаров.

Архитектурный декор. Традиционный архитектурный декор Китая представляет специфичное Китаю, его центральным, и восточным территориям, архитектурное оформление пространства здания, он содержит в себе внешние элементы постройки, видимые глазу зрителя. Архитектурный декор этой страны является одним из элементов китайской архитектуры, способствующим узнаваемости таких зданий во всем мире.

Китайская литература. В отличие от западноевропейской литературы Нового Времени, художественные тексты в Китае до XIX века занимали второстепенное место относительно литературы историографической и этико-философской направленности, как прямое следствие господства конфуцианской идеологии.

Бросается в глаза отсутствие древнейшего пласта эпического устного творчества и разрозненность мифологических представлений. Предполагается, что в их искоренении также участвовала конфуцианская идеология; следы их существования обнаруживаются в фольклоре китайских национальных меньшинств.

Отличительной чертой иерархии китайских литературных жанров является низкое положение драмы и её сравнительно позднее возникновение. Малоразвитыми относительно европейской традиции оказались мемуарный и эпистолярный жанры, однако их место занял т. н. жанр «записок» бицзи, близкий к эссе.

После прихода к власти коммунистов в конце 1940-х годов проявления индивидуального литературного стиля постепенно исчезали, литература идеологизировалась. Начиная с романа Дин Лин «Солнце над рекой Санкань», главной темой стало движение за земельную реформу.

Писатели КНР изображали идеализированный тип «социалистического человека», как, например, в романе Лю Цина «Строители» (1960). В период «Культурной революции» официальным признанием пользовались произведения писателя крестьянского происхождения Хао Жана о борьбе между положительными героями и «подрывными элементами».

В период «Культурной революции» (с 1966 года по 1976 год) деятельность литературных организаций была практически остановлена, почти все профессиональные писатели подверглись репрессиям. Единственной разрешённой формой искусства являлись «революционные образцовые спектакли», которые пропагандировали идеи Мао Цзэдуна.

Возрождение литературного процесса в конце 1970-х – начале 1980-х годов началось с «литературы шрамов» (шанхэнь вэньсюэ) о событиях «Культурной революции», как она стала называться по одноименному рассказу писателя Лу Синьхуа. Она пользовалась небывалой популярностью. Китайские писатели вскоре перешли к литературе «раскрепощения сознания» (сысян цзефан).

В конце XX века в КНР произошло разделение на «чистую литературу» (чунь вэньсюэ) и «популярную литературу» (тунсу вэньсюэ). В Китае в среднем издается несколько сот романов в год.

В «чистой литературе» в 1990-е годы значительное место заняли произведения с явным влиянием европейского модернизма. Своим лидером некоторые модернисты считали Ван Мэна. Господствующим направлением оставалось реалистическое, но социальная критика в нём проявлялась всё слабее. В середине 1980-х годов появилось направление «литература поиска корней» (сюнь гэнь вэньсюэ), которое склонно осуждать недостатки национального характера китайцев. Неореализм (синь се ши) сосредоточен на «примитивном бытии», для него характерна избыточная подробность описаний.

В популярной литературе (традиционный приключенческий «рыцарский» роман для подростков, истории «красавиц» для девочек и сентиментальная женская литература о счастливом замужестве), которая издаётся многомиллионными тиражами, господствующее положение занимают писатели Тайваня и Гонконга. Ни один из современных китайских авторов не может сравниться по совокупному тиражу романов с Цзинь Юном, гонконгским писателем, который прославился романами в жанре **уся** – приключения с упором на боевые искусства.

Музыка Китая. Музыка Китая насчитывает несколько тысячелетий своего развития. Она испытала воздействие музыкальных традиций Среднего Востока, Центральной и Южной Азии, Юго-восточной Азии. Она также впитала элементы музыки народов, входивших в состав китайского государства (уйгуров, тибетцев, монголов, чжурчженей, маньчжуров и т. д.), и в свою очередь оказала значительное влияние на музыку Кореи, Японии, некоторых народов Юго-восточной Азии и бассейна Тихого океана. Китайская музыка с древности развивалась под воздействием религиозных и философско-идеологических доктрин.

В конфуцианских трактатах разрабатывалась космологическая концепция природы музыки, подчёркивалась её общественная и политическая роль. Музыка в конфуцианстве рассматривалась как одно из средств управления государством, а также как существенный фактор воспитания людей и достижения общественной гармонии.

Согласно представлениям даосизма, музыка должна была содействовать проявлению естественных психоэмоциональных реакций человека, слиянию его с природой.

Буддийское мировоззрение подчеркивало мистическое начало в музыке, помогающее постижению сути бытия, процессу духовного совершенствования человека.

Понятие **юэ** в китайской культуре означало не только музыку, но и другие виды искусства, а также нечто прекрасное вообще, характеризующееся высокой степенью организации. Многоуровневое символическое мышление в музыке отражало попытки установления соответствий отдельных музыкальных тонов, музыкальных инструментов, видов и жанров музыки с элементами мироздания и социально-

политическими системами. Так в системе люй-люй звуки 12-ступенного звукоряда связывались с периодами суток, с положением Солнца и Луны, с месяцами года и т. п. На основе этой системы был создан пентатонический звукоряд, ступени которого связывались с пятью типами семантического интонирования в китайском языке, и отождествлялись с пятью стихиями природы, сторонами света, с рангами социальной иерархии и т. д. Звучание инструментов (особенно церемониальных оркестров) поддерживалось в точном соответствии с выработанной шкалой звуковых высот. Китайцы были убеждены, что её нарушение могло иметь катастрофические космологические и социально-политические последствия.

В V–III веках до н. э. к пентатоническому звукоряду были добавлены два дополнительных звука. Таким образом была создана 7-ступенная гамма, соответствующая лидийскому ладу. Ладовая концепция китайской музыки наиболее активно разрабатывалась в период Сун (X–XIII вв.) учёными-музыкантами Шэнь Куа, Цай Юаньдином, Шан Янем, Шэнь Юаньцином. Структура лада (тяо) определялась тем, какой из 12 тонов был выбран в композиции в качестве опорного. Теоретически количество ладов составило 84, на практике применялось значительно меньше. Сформированная в древности китайская музыкальная нотная система, созданная на основе иероглифов, существует и поныне в нескольких разновидностях (люй-люй, 5-и 7-тоновая, гунчэпу, и другие). Этническая музыка ханьцев основана на гетерофонии, где музыканты исполняют версии одной и той же мелодической линии. Исполнение музыки, танцев и оперы обычно сопровождается ударными инструментами.

Специфическое звучание китайской музыки объясняется тем, что у инструментов не 7 привычных нот, а 5 или 13. Их инструменты как и европейские делятся на 4 типа: ударные, духовые, струнные и смычковые. Самые популярные это смычково-струнные и струнные. Смычково-струнные инструменты это: эрху, чжунху, даху, баньху. Самый распространённый это баньху. Баньху пятиструнный инструмент на котором играют с помощью смычка длиной в человеческую руку. Звучание баньху можно сравнить со скрипкой.

Чистых струнных инструментов в китайской культуре не наблюдается. Существуют щипково-молотковые инструменты. Среди щипково-молотковых инструментов выделяются гучжен и янцинь, эти инструменты относятся к семейству цитры. Играют на них с помощью специальных молоточков, но существует второй способ, с помощью щипков пальцами.

Веками музыка служила для увеселения богачей и аристократии. Но без музыки не обходилась ни одна свадьба, а к тому же музыка играла роль в богослужениях.

Кинематограф Китая. Существует предположение, что первоначально кинематограф в Китае рассматривался как вид древнего искусства театр теней, поэтому кинофильм по-китайски называется «электрические тени». Первая демонстрация «движущихся картинок» в Китае состоялась 11 августа 1896 года в Шанхае – городе, который на долгие годы стал центром кинематографа Китая. Первая кинокомпания в Китае, «Азия Фильм» была основана в 1909 году.

После образования КНР в 1949 году новые власти стали уделять кинематографу особое внимание (а начиная с 1951 года старые китайские фильмы, а также кинопродукция Голливуда и Гонконга были запрещены), при этом усиление идеологического контроля после объявления Мао Цзэдуном курса на борьбу с правыми элементами заметно ослабило художественную ценность китайских фильмов.

Во время Культурной революции кинопроизводство подверглось серьёзным ограничениям. Практически все снятые раньше фильмы были запрещены, некоторые режиссёры подверглись репрессиям.

Середина 1980-х отмечена появлением т. н. «пятого поколения китайских кинорежиссёров» (первый, после Культурной революции, выпуск Пекинской киноакадемии).

Кинорежиссёров КНР, выдвинувшихся в 1990-е, называют «шестым поколением китайского кинематографа» (ещё их иногда называют «поколением вернувшихся кинолюбителей», так как отсутствие крупного бюджетного финансирования или иных форм поддержки привело к тому, что быстро снимались малобюджетные фильмы, зачастую с использованием самых дешёвых средств).

После воссоединения Гонконга и Макао с КНР (1997) стало появляться всё больше совместных фильмов, работу над которыми совместно вели представители КНР, Гонконга и Тайваня.

В 2012 году кассовые сборы китайских фильмов составили 2,78 млрд долларов.

Наука Китая. Сейчас Китай лидер (наряду с США) в значимых областях науки. В 2012 году общенациональные расходы на НИОКР в КНР составили около 166 млрд долларов; в 2019 году Китай обошёл Соединённые Штаты по общим расходам на исследования. Мировой лидер по количеству патентных заявок. Особенностью Китая стало активное использование «иностранных мозгов»: число зарубежных учёных в исследовательских центрах Поднебесной, выросло с 1989 по 2009 годы с 2,5 тыс. до 480 тыс. человек (всего в конце 2000-х годов в КНР трудилось около 1,6 млн учёных).

– **Китайская академия наук (КАН)** занимается развитием математики, физики, химии, медицины, наук о земле, информационными технологиями, биотехнологиями и пр.

– **Китайская академия инженерных наук** занимается машиностроением, металлургией, строительством, сельским хозяйством, лёгкой и тяжёлой промышленностью, транспортом.

– **Китайская академия общественных наук (КАОН)** сосредоточена на экономике, истории, философии, праве, международных отношениях, социологии.

В честь Китая был назван астероид (139) Жуйхуа, открытый 10 октября 1874 года канадо-американским астрономом Джеймсом Уотсоном в Пекине. В переводе с китайского название астероида означает «Звезда счастья Китая».

Культурные и исторические памятники Китая.

Великая Китайская стена. Великая стена, или, как её называют китайцы, Длинная стена, протянулась на 8851,8 км через весь Северный Китай. Из этого 6260 км стены состоят из кирпичной кладки, 2232,5 км – из естественного горного массива. Около 360 км вообще являются не стеной, а заполненными водой рвами. Сооружение стены началось в IV–III вв. до н. э., когда отдельные китайские государства вынуждены были создавать оборонительные сооружения от набегов кочевых народов Центральной Азии.

После объединения Китая под властью династии Цинь в 221 г. до н. э. император Ши Хуанди приказал соединить ряд оборонительных линий в единую стену. При последующей династии – Хань строительные работы на Великой стене продолжались и были завершены в III в. н. э. В настоящее время в своей западной части Великая

стена сохраняет первоначальную форму, в восточной же части сильно разрушена и местами представляет только земляной вал.

В сохранившихся частях стена имеет ширину у основания около 9 м и на вершине около 6 м, высота стены достигает 10 м. Примерно через каждые 200 м – четырёхугольные сторожевые башни, а со внешней стороны стены – высокие оборонительные зубцы с отверстиями-амбразурами. Верхняя плоскость стены, замощённая плитами, некогда представляла собой широкую защищённую дорогу, по которой могли быстро передвигаться воинские части и обозы. В настоящее время некоторые участки этой плоскости заасфальтированы и используются как автомобильные дороги. Стена проходит главным образом по гористым местам, повторяя изгибы рельефа и органично вписываясь в окружающий пейзаж.

Императорский дворец. В самом центре Пекина находится Императорский дворец (известен также как Запретный город, так как на протяжении 500 лет его истории здесь мог жить только император и его семья, а придворные, чиновники и все остальные жили за его стенами, и до 1925 года простым смертным вход сюда был запрещён), резиденция 24 китайских императоров. Построен в 1406—1420 гг. Общая площадь в 720 тыс. м², в нём находится 9999 комнат. Он окружён стеной длиной 3400 м и рвом с водой, которая называется «Золотая вода».

Комплекс разделён на Внутренний дворец и Внешний дворец. Основные помещения Внешнего дворца, где император выполнял свои государственные функции – зал Верховной гармонии, Полной гармонии и Сохранения гармонии. Во Внутреннем дворце находились жилые помещения, где жили, играли, поклонялись богам император, императрицы, наложницы, принцы и принцессы. Основные помещения этой части Запретного города – залы Небесной чистоты, Объединения и мира, Земного спокойствия. Здесь же находятся три императорских сада – Долголетия, Доброты и Спокойствия и Императорский сад.

Занесён ЮНЕСКО в список Всемирного наследия человечества в 1987 году.

Мавзолей императора Цинь Шихуанди и «терракотовая армия».

Мавзолей императора Цинь Шихуанди находится в 35 км от города Сианя (провинция Шэньси); построен в 221–210 гг. до н. э. для первого императора объединённого Китая. На его строительстве были заняты 700 тыс. рабочих. В подземном дворце размещается более 400 захоронений, его площадь – более 56,25 км².

Главный экспонат комплекса – «терракотовая армия», случайно обнаруженная местными крестьянами в 1974 году. В трёх сводчатых подземных камерах находятся в общей сложности фигуры около 7400 солдат и лошадей и 90 военных колесниц – практически вся императорская армия. Фигуры выполнены в полный рост, их высота 1,8 м, лицо каждого солдата уникально.

Включены в список ЮНЕСКО в 1987 году.

Список используемой литературы:

1. Духовная культура Китая / гл. ред. М. Л. Титаренко, Ин-т Дал. Востока РАН. – М.: Восточная литература, 2006.
2. Грицак Е. Н. Пекин и Великая Китайская стена. — М.: Вече, 2005.
3. Кабалевский. Д. Б. Музыка свободного Китая // Советская музыка. – 1952.
4. Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. – Москва, 2003.
5. Торопцев С. А. Кино и «культурная революция» в Китае – М.: Наука, 1978.
6. Ульянов М. Ю. Цинь Шихуан и его армия – Восточная коллекция, 2007.
7. Шнеерсон Г. М. Музыкальная культура Китая / М. : Музгиз, 1952.